

К предстоящим концертам Давида Ойстраха

Имя лауреата Сталинской премии, профессора Давида Федоровича Ойстраха — одно из самых известных и самых популярных среди советских исполнителей инструменталистов. Популярность его является выражением общего признания крупнейшего мастера скрипичной игры.

Уроженец Одессы Д. Ф. Ойстрах окончил одесскую консерваторию в 1926 году у профессора П. С. Столярского. Своим дальнейшим усовершенствованием он обязан своему таланту, строгому отношению к искусству, огромному труду и высоко развитому чувству к самокритичной оценке Большой и плодотворный творческий путь пройден артистом от его первых выступлений в Одессе в 1925 году, в Киеве в 1927 году с композитором А. К. Глазуновым и в Москве в 1928 году до блестящей победы на международном конкурсе им. Изаи в 1937 году в Брюсселе, где он завоевал первую премию.

Будучи виртуозом большого класса, Ойстрах поражает слушателя прежде всего глубиной исполнения, проникновением замысла автора, будь то крупное скрипичное произведение или произведение небольшой музыкальной формы.

Отличительными чертами его исполнительства являются лиричность, изящество, строгость рисунка, легкость, теплота и насыщенность звука.

Замечательной и характернейшей чертой Ойстраха-исполнителя является присутствие ему чувство современности. Он чутко прислушивается ко всему новому, что создается в области скрипичной литературы, и сам активно участвует в создании новых произведений советских авторов.

Многие выдающиеся произведения советских композиторов неразрывно связаны с именем выдающегося музыканта и ему посвящены. Среди них такие капитальные произведения, как

концерты для скрипки Мясковского, Хачатуряна, Ракова и первая соната Прокофьева. Трудно представить себе более полное проникновение в стиль и содержание произведения, чем то, которое дает Ойстрах в своем истолковании концерта для скрипки Хачатуряна. Совершенно незабываемое впечатление оставляет в его исполнении элегически-напевная вторая часть концерта и сотканный из танцевальных ритмов огненно-стремительный финал, в котором ярко проявляется весь блеск его виртуозного мастерства.

Ойстрах показал себя и как большой мастер в области камерного жанра. Много лет выступает прекрасный сонатный ансамбль Д. Ойстрах и Л. Оборин и замечательное трио в составе Д. Ойстраха, Л. Оборина и С. Кнушевицкого. Наряду с концертной деятельностью Д. Ф. Ойстрах ведет большую педагогическую работу в московской консерватории, где он передает свой богатейший опыт молодым советским исполнителям.

В настоящий приезд в Одессу Давид Ойстрах выступит в трех концертах организуемых одесской филармонией, в том числе в двух камерных и одном симфоническом концерте с композитором А. Хачатуряном.

В сегодняшнем сольном концерте будут исполнены — скрипичный концерт Моцарта, соната Тартини «Дьявольские трели», фантазия болгарского композитора Панчо Владигерова на темы болгарского народного танца «Хоро», фрагменты из балета «Золушка» Прокофьева и произведения Паганини, Изаи и других.

Партию рояля в концерте исполняет пианист Владимир Ямпольский.

Концерт выдающегося скрипача является крупным музыкальным событием в жизни Одессы.