

В ЗАЩИТУ МИРА И КУЛЬТУРЫ

Недавно проф. Давид Ойстрах получил из Дюссельдорфа (Западная Германия) письмо редактора ежемесячного литературного журнала «Сегодня и завтра»

г. Вилли Фетца. В письме затронуты острые вопросы современности.

— То, что весь мир стоит ныне перед лицом страшной опасности,—мнение не толь-

ко нашей редакции,—говорится в письме.

—Народы с возрастающей тревогой ощущают угрозу повторения еще более страшной катастрофы, чем вторая мировая война. В Германии сознание такой опасности особенно сильно. Задача предотвращения этой угрожающей опасности занимает умы широких масс. Взоры простых людей немецкого народа (как и других народов) с надеждой обращены на выдающихся деятелей науки и искусства, способствующих духовному развитию человечества. Редакция нашего журнала хотела бы получить ясный ответ на волнующие всех проблемы. Мы ставим пред Вами два вопроса:

1. Существует ли в современном международном положении особая ответственность для людей науки и искусства?

2. Если да, то что должны предпринять деятели науки и искусства, чтобы оправдать эту ответственность?

С такими же вопросами мы обращаемся к некоторым выдающимся деятелям культуры, пользующимся международной известностью. Будем очень благодарны Вам за ответ.

Вилли Фетц

17 декабря 1954 г.
Дюссельдорф

Приводим ответ Д. Ойстраха В. Фетцу.

Уважаемый господин редактор!

Нельзя не согласиться с Вашей оценкой современного международного положения, чреватого угрозой новой мировой войны, которая может явиться катастрофическим бедствием для всего человечества.

Совершая концертные поездки в различные страны и беседуя со многими людьми разных специальностей — людьми созидательного труда (имею в виду создание и материальных, и духовных ценностей), я убедился, что все они решитель-

но выступают против войны, считая, что все, даже самые сложные и трудные, международные проблемы могут и должны быть решены путем мирных переговоров и соглашений. Простые люди всех стран мира, люди самых различных политических взглядов, неуклонно стремятся к мирной жизни. Поэтому не только военную агрессию или деятельную подготовку к ней, но и самую идею применения «политики силы» я считаю преступной.

Отвечаю на Ваши вопросы.

1. Основная историческая миссия науки и искусства заключается в неустанной самоотверженной борьбе за мир во всем мире, за прогресс человечества, за торжество правды, гуманизма, справедливости, за улучшение и украшение жизни человека.

Поэтому на деятелей современной науки и искусства возлагается особая ответственность за сохранение и развитие великих завоеваний человечества в области культуры и искусства.

2. Борьба за мир и дружбу народов — наша священная обязанность. Мы, деятели искусства, должны стремиться к всемерному развитию культурных связей между миролюбивыми народами мира, дружескому общению, популяризации выдающихся образцов культуры и искусства различных стран и народов, способствовать в возможно большей степени росту взаимных симпатий и взаимного уважения. Создание дружественной атмосферы должно помочь разрешению возникающих спорных вопросов исключительно мирным путем.

Я пользуюсь случаем приветствовать ценную инициативу Вашего журнала. Буду очень благодарен, если Вы найдете возможным познакомить меня с теми откликами, которые получите в ответ на поставленные Вами вопросы.

Давид Ойстрах

15 января 1955 г.
Москва