

26 НОЯ^{БР} 1955

Москва

Газета №

„Ойстрах—мастер своего дела“

23 ноября народный артист СССР Давид Ойстрах дал второй концерт в нью-йоркском концертном зале «Карнеги-холл». Он исполнил произведения Леклера, Бетховена, Брамса, Прокофьева, Шимановского и Сен-Санса. Публика подолгу аплодировала после каждого номера и в конце программы устроила бурную овацию.

После того как Ойстрах исполнил по просьбе слушателей «Речитатив-фантазию» Франка, а затем интермеццо из испанской симфонии Лало и «Лунный свет» Дебюсси, овация в зале возобновилась с новой силой. Слушатели долго не расходились, приветствуя успех советского скрипача.

Нью-йоркские газеты помещают восторженные отзывы об этом концерте.

«Нью-Йорк геральд трибюн» пишет, что вечером 23 ноября Ойстрах «подтвердил все то, что писали о его дебюте в Америке, а также все те сообщения, которые поступали из Европы и Советского Союза на протяжении последних 10 лет». Газета осо-

бенно хвалит исполнение Ойстрахом произведений Бетховена и Брамса и пишет, что при исполнении им сонаты Прокофьева «каждая нота, каждый такт, каждая музыкальная фраза свидетельствовали о виртуозности и исключительно глубокой выразительности». «Ойстрах — мастер своего дела и желанный гость у нас», — заключает газета.

Выходящая в Нью-Йорке газета «Дейли ньюс» обращает внимание на тот факт, что намечавшийся концерт Ойстраха в Рочестере (штат Нью-Йорк) не состоится из-за установленной государственным департаментом системы запретных зон для советских граждан. Газета пишет, что «рочестерскую гражданскую ассоциацию», которая пригласила Ойстраха, информировали об этом. Как сообщает «Нью-Йорк таймс», секретарь этой ассоциации публично выразил возмущение тем, что Ойстрах не сможет посетить Рочестер.