

29 НОЯ 1955
от

Москва

Газета №

Выступление Д. Ойстраха в Филадельфии

ФИЛАДЕЛЬФИЯ, 28 ноября. (Спец. корр. ТАСС). 25 и 26 ноября народный артист СССР Давид Ойстрах дал два концерта в Филадельфии. Оба раза он исполнял в сопровождении филADEЛЬФИЙСКОГО симфонического оркестра под управлением известного американского дирижера Юджина Орманди 1-й скрипичный концерт Прокофьева и скрипичный концерт Брамса.

Билеты на оба концерта были проданы заранее. Зал, вмещающий 3000 человек, был переполнен; люди сидели на ступеньках, в проходах.

После первого концерта Ойстраха в Филадельфии местная газета «Дейли ньюс» писала: «Это было нечто волшебное! Только этим словом и можно описать первое выступление Давида Ойстраха с филADEЛЬФИЙСКИМ оркестром. Ойстрах уже давно считается величайшим скрипачом России. С этим мнением о нем соглашались даже в нашей стране, где до сих пор он был известен только по грамзаписям. Наконец мы услышали его самого, и теперь мы знаем

правду. Он не только величайший русский скрипач. Он величайший скрипач мира...».

С восхищением писали о концерте и две другие филADEЛЬФИЙСКИЕ газеты.

В статье Шауэнзее в вечерней газете «Филадельфия бюллетин» говорится, что, исполняя концерт Брамса, Ойстрах «показал, что он не уступит никому из великих виртуозов наших дней».

Второй концерт Ойстраха в Филадельфии прошел с еще большим успехом, чем первый. Овации после окончания программы концерта продолжались почти 10 минут, пока Ойстрах не сыграл на бис сонату Изаи.

После концерта дирижер Юджин Орманди сказал корреспонденту ТАСС: «Мы счастливы выступать с Ойстрахом. Приезд в США двух таких артистов, как Гилельс и Ойстрах, — радостное событие, имеющее исключительное значение, ибо оно порождает симпатии и взаимопонимание между народами. А это — как раз то, в чем нуждается сейчас весь мир».