

5
- 4 OKT 1958 П Р



Поэт скрипки

30 сентября советская общественность отметила пятидесятилетие со дня рождения народного артиста СССР Давида Федоровича Ойстраха, одного из крупнейших и популярнейших исполнителей-инструменталистов нашего времени. А первого октября музыкальная общественность столицы Узбекистана радостно приветствовала Давида Ойстраха в Ташкенте.

Д. Ойстрах — первый советский исполнитель, вышедший на широкую международную эстраду. Его выступления за рубежом всегда превращаются в триумф советского музыкального искусства.

В игре Ойстраха воплощены лучшие стороны советского исполнительского искусства — жизнеутверждающий оптимизм, чистота и благородство стиля. В его исполнении сочетаются глубокое понимание произведений, виртуозное мастерство, теплота и проникновенность.

В программах двух сольных концертов Д. Ойстраха в Ташкенте — сонаты для скрипки Леклера, Франка, Тартини, Концерт ре минор Сибелиуса, Фантазия до мажор Шумана — Крейслера, фрагменты из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта», а также произведения Чайковского, Шоссона, Равеля, Шимановского, Вагнера, Дебюсси, Кодаи.

У всех, кто слушал Д. Ойстраха, исполнение его остается в памяти как образец совершеннейшего мастерства. Глубокое проникновение в стиль исполняемого произведения, серьезное и строгое отношение к своему искусству, мастерство и талант отличают игру Ойстраха.

Д. Ойстрах не только исполнитель, но и замечательный педагог, воспитавший целую плеяду молодых советских скрипачей. Среди его учеников — лауреаты международных конкурсов О. Каверзиева, В. Климов, И. Ойстрах, О. Пархоменко, В. Пикайзен, Р. Файн.

Д. Ойстрах в расцвете творческих сил. Его искусство является для миллионов слушателей источником высокого эстетического наслаждения.

Э. МИХАЙЛОВА.

На снимке: народный артист СССР, профессор Давид Ойстрах.
Фото И. Глауберзона.