

Выдающийся исполнитель

Творческая биография народного артиста СССР Давида Федоровича Ойстраха — это не только блистательная жизнедеятельность талантливейшего художника, артиста, педагога. — это славные страницы советской исполнительской школы в целом, получившей мировое признание, мировой авторитет.

С именем Давида Ойстраха и как концертанта, и как педагога связаны крупнейшие успехи советских инструменталистов на международных конкурсах; именно он — первый советский исполнитель, вышедший на международную концертную эстраду. Среди учеников Давида Ойстраха — лауреаты международных соревнований музыкантов В. Климов, О. Каверзнева, О. Пархоменко, И. Ойстрах, В. Пикайзен, Роза Файн.

Неуемная творческая активность, постоянное стремление к совершенствованию, к поискам новых выразительных средств, к правдивости и глубине прочтения произведения композитора отличают искусство замечательного скрипача. Огромная внутренняя сила его игры, эмоциональность и вместе с тем значительность художественного замысла, благородная простота исполнительского стиля — вот что характеризует артистический облик Давида Ойстраха.

В большом и содержательном репертуаре скрипача значительное место занимают сочинения советских авторов, причем многие из них композиторы создавали в сотрудничестве с Ойстрахом. Не случайно именно ему принадлежит слава первого истолкователя крупнейших образцов советской скрипичной литературы — концертов для скрипки с оркестром Н. Мяскового, А. Хачатуряна, Д. Шостаковича, Н. Ракова. Первой и Второй сонат для скрипки с фортепиано С. Прокофьева и т. д.

В связи с пятидесятилетием артиста в Большом зале Московской консерватории им. П. И. Чайковского состоялось два сольных концерта Д. Ойстраха. Характерно, что этот музыкант, несколько лет назад включивший в свои пять концертов 15 крупных скрипичных произведений с оркестром, где были представлены шедевры скрипичной литературы в их исторической последовательности, для своих юбилейных выступлений выбрал выдающиеся образцы скрипичной музыки: 16 октября он играл в сопровождении Государственного симфонического оркестра Союза ССР (дирижер А. Гаук) Концерт для скрипки с оркестром Баха, Концерт ре мажор Брамса и знаменитый Концерт Бетховена, так хорошо знакомый слушателям в трактовке Д. Ойстраха: 14 октября в сопровождении того же оркестра (дирижер Е. Светланов) им были исполнены скрипичные концерты Моцарта, Сибелиуса и Шостаковича.

Выступления Д. Ф. Ойстраха привлекли живейшее внимание слушателей и прошли с огромным успехом.