

12 МАР 1959

Прекрасные мгновенья

ДАВИД Ойстрах однажды посетовал на радио, заметив, что хотя радио и величайшая сила в распространении музыкальных знаний, но, к сожалению, оно же и лишает человека радостного, на всю жизнь памятного события: услышать симфонический оркестр впервые в жизни именно на концерте, познакомиться с ним непосредственно. Ниже я вернусь к этому замечанию, а пока скажу, что лично для меня, как, вероятно, и для многих моих товарищей по профессии, именно радио не раз служило источником истинно прекрасных мгновений — когда в самый тяжелый момент полета в наушниках вдруг разда-

вался волшебный голос скрипки Ойстраха.

В кабине самолета, окутанного мглой полярной ночи где-то посередине между Северным полюсом и материком, будто бы становилось теплее и уютнее; слушая игру виртуоза, каждый из нас испытывал прилив сил, бодрости и энергии.

Мне особенно памятен случай, когда, совершив один ответственный, очень напряженный полет на дрейфующую станцию, мы, уставшие и злые, на обратном пути услышали в воздухе концерт для скрипки А. Хачатуряна. Исполнителем был Давид Ойстрах. Своеобразный, яркий, полный свежести и глубокого оптимизма, этот концерт был воспринят на-

ми как лучшая награда за напряженный, рискованный труд.

К сожалению, мастера искусств еще слишком редкие гости в Арктике. С какой бы радостью встретили полярники Давида Ойстраха! Ведь ощущать близко, рядом с собой искусство такого замечательного артиста, его уверенное, свободное, вдохновенное мастерство — это большая радость, большое художественное наслаждение. Можно уверенно сказать, что концерты Ойстраха были бы в жизни зимовщиков тем же, чем бывает для человека первое непосредственное знакомство с симфоническим оркестром.

И. МАЗУРУК.

Герой Советского Союза