

21 МАЯ 1960

г. Москва

Газета №

Лауреаты встречаются

5 со слушателями

К БЕТХОВЕНСКОМУ Концерту для скрипки с оркестром ре мажор народный артист СССР Давид Ойстрах возвращался в самые различные периоды своего творчества. И каждый раз это сочинение приносило ему новые радости, он находил в нем новые интересные возможности для себя как исполнителя. Выбрал скрипач это творение и для своего отчета-встречи со столичными слушателями. В тот вечер они снова почувствовали, как глубока и интересна трактовка Ойстрахом этого концерта, в которой все вдохновенно, все значительно, все исполнено высокой человечности, как неоднократно отмечали критики.

«Патетическая оратория» Георгия Свиридова на слова Вл. Маяковского — одно из значительнейших произведений современной советской музыки, которое, несмотря на свою молодость, уже завоевало огромную популярность у любителей музыки. В этом можно было убедиться еще раз на концерте в Зале имени Чайковского, когда по настоятельной просьбе присутствующих последняя часть произведения была повторена.

Встреча лауреатов Ленинских премий Давида Ойстраха и Георгия Свиридова со слушателями в Зале имени Чайковского прошла очень тепло. В ней приняли также участие симфонический оркестр Московской государственной филармонии под управлением Н. Рахлина, Академический русский хор Союза ССР (художественный руководитель А. Свешников), певцы А. Ведерников и Н. Исакова, музыковед Р. Глезер.