

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

приложение

от

4 ИЮН 1966

г. Москва

Газета №

ММФ 122

Из Румынии заехал к себе на родину — в Одессу. Не был там девять лет, все никак не удавалось выкроить хотя бы несколько дней для концертов.

В ближайшие дни я еду в Португалию. Это единственная из стран Европы, в которой мне еще не приходилось концерттировать. По дороге в Лиссабон на несколько дней остановлюсь в Париже. Здесь с французским Национальным оркестром под управлением одного из крупнейших дирижеров мира Отто Клемперером (москвичи хорошо его знают по довоенным гастролям) буду исполнять скрипичный концерт Брамса для записи на долгоиграющие стереофонические граммофонные пластинки.

Всюду, где бы нам ни приходилось выступать, посланцев искусства Советского Союза встречают исключительно тепло и радушно. Великое счастье обладать таким языком, который понимает любое существо, обладающее сердцем и разумом. Приехав в чужую страну с незнакомыми людьми, обычаями и культурой, счастье чувствовать, что через несколько минут после выступления приобретаешь тысячи новых друзей, относящихся к тебе тепло, с любовью и большим уважением. Такие встречи запоминаются на годы.

Я горжусь, что всюду за рубежом — в Европе и Азии, в Америке и Африке, в Австралии и Новой Зеландии представлял искусство моей великой страны. Огромная, ни с чем не сравнимая ответственность ложится на нас, деятелей искусств, за выступления за рубежами нашей Родины. Ведь в своих концертах мы стремимся показать не только величайшие достижения искусства и культуры Страны Советов, но и то прекрасное, красивое, чем живет и к чему стремится советский народ.

Наше высокое искусство, искусство подлинного вдохновения, глубоких мыслей и чувств находит путь к сердцам иностранных слушателей и зрителей, захватывает и волнует их.

Давид ОЙСТРАХ,
народный артист СССР, лауреат
Ленинской премии.