

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

г. Москва

от
— 7 ИЮН 1960 —
Газета №

Экзамены принимает Ойстрах

21-й КЛАСС Московской консерватории. В раскрытые окна доносятся пение птиц и городской шум. А с небольшой эстрады звучит задумчивая, спокойная мелодия «Чаканы» Витали. Сегодня здесь первый день переходных экзаменов скрипачей.

Играет сын литовского кузнеца Альгис Стульгис. Он студент второго курса Московской консерватории, учится в классе профессора Б. Кузнецова. Вместе с его преподавателем в экзаменационной комиссии будущего скрипача слушают профессор К. Моstras, доцент Б. Беленький и О. Каверзнева. Воз-

главляет кафедру скрипки лауреат Ленинской премии профессор Давид Ойстрах.

— Сегодня на переходных экзаменах играют пять моих учеников, — говорит корреспонденту «Вечерней Москвы» Д. Ойстрах. — Один из них представитель Кубы Эвелио Тиелес. Москвичи познакомились с этим молодым одаренным музыкантом во время Всемирного фестиваля молодежи в Москве, когда ему было едва 16 лет. Теперь он уже второй год учится у меня в консерватории. Молодой кубинец делает успехи не только в овладении игрой на скрипке, но и в русском языке.

Эти успехи заметны сразу. Эвелио Тиелес горячо говорит:

— Я давно мечтал учиться у Ойстраха, которого слушал несколько лет назад в Париже, и теперь моя мечта осуществилась. Мне очень нравится здесь; и мои преподаватели, и мои друзья по консерватории.