

- 3 ФЕВ 1961

ИЗВЕСТИЯ

ДИПЛОМ

«САНТА ЧЕЧИЛИЯ»

ИНТЕРВЬЮ
«ИЗВЕСТИЙ»

Выдающийся советский скрипач, народный артист СССР, профессор Давид Ойстрах избран почетным академиком Итальянской музыкальной академии

«Санта Чечилия». Из всемирно известных музыкантов-исполнителей этого почетного звания удостоены виолончелист Пабло Казальс, пианисты Альфред Корто и Артур Рубинштейн, скрипач Фриц Крейслер. В числе немногих почетных академиков «Санта Чечилия» значится также композитор Дмитрий Шостакович.

КОРРЕСПОНДЕНТ «Известий» поздравил Давида Федоровича Ойстраха с избранием почетным академиком «Санта Чечилия» и попросил рассказать о его творческих планах.

— Последнее время, — сказал Д. Ф. Ойстрах, — наряду с концертной деятельностью я много занимался со своими учениками — студентами Московской консерватории, готовя их к участию во Всероссийском и Всесоюзном конкурсах скрипачей. Трое из них — Виктор Данченко, Игорь Фролов и Григорий Фейгин успешно прошли первые два тура и допущены к выступлению в финале Всесоюзного конкурса, начинающегося 3 февраля.

Сейчас вместе с сыном Игорем мы готовимся к большой гастрольной поездке по странам Западной Европы. Наши концерты состоятся в Лондоне, Манчестере, Брюсселе, Льеже, Амстердаме, Гааге и Париже. Во всех концертах каждый из нас будет играть соло с оркестрами, а также произведения для двух скрипок в сопровождении оркестра.

Эта поездка займет пять недель. Затем я буду выступать в Москве и Ленинграде, Тбилиси, Ереване и Баку. В конце мая вместе с моими партнерами по трио — профессорами Львом Обориным и Святославом Кнушевицким — я приглашен на фестиваль «Пражская весна». Потом буду участвовать в Международном фестивале в Вене. Сюда приедет на гастроли Государственный симфонический оркестр СССР.

В июне дам также несколько концертов в Швейцарии, а в июле приму участие в концертах Пабло Казальса в г. Прад (на юге Франции), где мне оказана большая честь выступить с этим великим виолончелистом. Замечательный испанский музыкант — антифашист Пабло Казальс уже много лет живет в маленьком французском городке на границе Испании в знак своего протеста против режима Франко.

— Думая о своих дальнейших планах, — говорит Д. Ф. Ойстрах, — я мечтал бы начать работу над новыми произведениями советских композиторов, которых жду с нетерпением.