

Концерт Давида Ойстраха

Среди выдающихся инструменталистов современности почетное место принадлежит крупнейшему художнику Давиду Ойстраху, искусство которого признано во всем мире. Игра Д. Ойстраха поражает не только совершенной техникой — она и не ощущается вовсе — настолько легко и свободно преодолеваются все трудности, иной раз и чрезвычайные. Глубина постижения авторского замысла, тонкость и безупречность вкуса, размах и высокий артистизм — вот отличительные черты творческой индивидуальности большого мастера.

Много лет нам не удавалось послушать этого замечательного музыканта. И вот теперь, сидя на концерте, невольно думаешь: есть ли предел художественному совершенству? Видимо, нет. Игра Д. Ойстраха делается все значительнее, весомее, интереснее. В его безграничном репертуаре (вероятно, Ойстрах играет всю скрипичную литературу) представлены самые разнообразные стили и эпохи. От старинных мастеров до наших современников — такое диапазон его творчества. И нигде нет ни нивелирования, ни эмоционального однообразия. Можно пожелать услышать то или иное произведение в более близком для себя толковании, но, в конце концов, не согласиться с исполнителем нельзя: такова сила обаяния большого и сильного таланта. Так и восприни-

мались «Чакона» Витали и «Крейцера соната» Бетховена, занявшие все первое отделение.

С поразительным совершенством играл Д. Ойстрах сонату К. Дебюсси с ее красочностью и оригинальностью. Только горячо любя и всем сердцем понимая творчество нашего великого современника С. Прокофьева, можно так тонко донести музыку его балета «Ромео и Джульетта».

Из сочинений, исполненных на «бис», огромное впечатление оставил вальс Шуберта, сыгранный с необыкновенной теплотой и задушевностью. Успех солиста во многом зависит от его партнера по концертам. В этом мы лишний раз убедились, слушая превосходного ансамблиста В. Ямпольского. Это — безусловно талантливый музыкант.

В заключение следует сказать несколько благодарственных слов в адрес филармонии, сумевшей организовать на редкость интересный и насыщенный превосходными концертами сезон.

З. СТЕЛЬНИК.

Бакинский рабочий
г. Баку

30 АПР 1961