

# Стопятидесятая уральская...



**К**ОНЦЕРТНЫЙ зал Свердловской филармонии. В перерыве между репетициями здесь встретились известный скрипач Давид Ойстрах и уральский мастер скрипок Андрей Кылов.

Свердловчанин не пропускает ни одного концерта Ойстраха, а тот давно интересуется работами уральского умельца. Скрипки,

сделанные Кыловым, сейчас звучат в концертных залах Москвы, Ленинграда, Свердловска, Горького и многих других городов нашей страны.

Накануне Нового года он закончил юбилейную, стопятидесятую скрипку и рассказал об этом Давиду Ойстраху. Известный скрипач пожелал Андрею Семеновичу новых творческих успехов.

В этом году А. Кылов примет участие во Всесоюзном конкурсе скрипичных инструмен-

тов и начнет готовиться к международному конкурсу, который состоится в Бельгии.

На снимке: Д. ОЙСТРАХ (слева) и А. КЫЛОВ.

Снимок И. Пашкевича.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

1 января 1962 г.

3 стр.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Свердловск