

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

РАССКАЗЫВАЕТ ДАВИД ОЙСТРАХ.

ВЕНА, 7 июня. (По телеф. от соб. корр.). На улицах и площадях Вены, у подъездов театров и концертных залов установлены в эти дни гигантские бело-красные полотнища, образующие букву «W». Это символ традиционного венского музыкального фестиваля, проходящего в австрийской столице. Музыкальный фестиваль этого года посвящен 150-летию венского объединения друзей музыки.

С огромным успехом проходят концерты советских музыкантов — Давида Ойстраха, Мстислава Ростроповича и Святослава Рихтера. Венские газеты, уделяющие много внимания фестивалю, отмечают исключительное мастерство советских артистов, горячий прием, оказанный им требовательной венской аудиторией.

Как о значительном событии в музыкальной жизни, отозвался о венском фестивале народный артист Советского Союза Давид Ойстрах. В беседе с вашим корреспондентом он заявил, что он с большим удовольствием принял приглашение участвовать в фестивале. Особенно большое впечатление на Давида Ойстраха

произвели превосходные постановки вагнеровского «Кольца нибелунгов», осуществленные Гербертом Караяном, концерты оркестра Лондонской филармонии под управлением Иозефа Крипса и прекрасного коллектива Венского симфонического оркестра.

В Вене очень много вдумчивых, требовательных ценителей музыкального искусства, продолжал Давид Ойстрах, поэтому особенно приятно отметить, что большой успех выпал на долю советских исполнителей, особенно Святослава Рихтера. Выступления советских мастеров искусства в Вене, несомненно, будут способствовать развитию культурных отношений между Советским Союзом и Австрией, еще больше повысят интерес к советскому искусству за рубежом.