

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

4 АПР. 1963

г. Москва

Газета №

ДИРИЖИРУЕТ ОЙСТРАХ

КАК рассказывает Давид Ойстрах, дирижерская палочка манила его чуть ли не с десятилетнего возраста. Огромная любовь к скрипке, выдающиеся успехи артиста на эстрадах всего мира не смогли ослабить это влечение. В последние годы знаменитый скрипач не раз становился за дирижерский пульт. Но до сих пор это был всегда аккомпанемент солистам, исполнявшим концерты для скрипки и оркестра. Сегодня состоится дебют Ойстраха — дирижера в Москве. Под его управлением симфонический оркестр Московской филармонии испол-

нит в Большом зале консерватории целую программу, в которой Вторая симфония Брамса, увертюра к опере Вагнера «Летучий голландец» и скрипичный концерт Дворжака (солист — ученик Д. Ойстраха В. Пикайзен). Та же программа только что была исполнена в Ленинграде как своеобразная генеральная репетиция московского дебюта. А недавно советский скрипач-дирижер получил приглашение от директора дрезденского симфонического оркестра, недавно побывавшего в СССР, дирижировать концертами в Дрездене.