

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

29 ДЕК 1964

СВЕТОВСКИ

183613

ИТАЛИЯ

«Триумфальное выступление советского музыканта невероятной техни- ки» — так откликнулась газета «Аванти» на выступление Д. Ойстраха в концертном зале академии «Санта Чечилия».

Журнал «Оджи» недавно опубликовал статью, в которой, в частности, говорится: «На сцене «Ла Скала» появилась русская артистка Галина Вишневская. Зрители восхищались ее исполнением роли Лизы в «Пиковой даме» П. И. Чайковского в постановке Большого театра. Она понравилась, и театр «Ла Скала» захотел иметь ее в числе своих артистов хотя бы временно. После «Пиковой дамы» хотелось видеть Вишневскую в итальянской опере, в опере Пуччини. И вот Лиза превратилась в Лиу (опера «Турандот»)».

Далее журнал пишет, что «Вишневская — это одна из «достопримечательностей» гастролей Большого театра в Италии. Как певица она открывает прекрасные возможности выражения самых разнообразных оттенков, мягких и нежных. Продолжительные аплодисменты итальянских зрителей вполне ею заслужены».