

ДАВИД ОЙСТРАХ

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ
НАШЕГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

— Чем вы сейчас заняты, Давид Федорович!

— Мне трудно ответить так сразу... Новые произведения в моем репертуаре появляются не каждый год. В прошлом сезоне я исполнил Второй концерт Шостаковича и участвовал в исполнении его же цикла романсов на стихи Александра Блока. Я, конечно, учу кое-что, но пока не спешу высказываться по этому поводу.

— Где вы выступали в качестве дирижера!

— Большим событием для меня было выступление в мае на Венском фестивале, где я дирижировал циклом из произведений Брамса. В программе были все симфонии композитора, его Реками и три инструментальных концерта. Исполнители — Венский симфонический оркестр и хор Венского общества любителей музыки. Солировали выдающийся немецкий пианист Вильгельм Бакгауз, который, несмотря на свои восемьдесят шесть лет, находится в прекрасной форме и выступил вдохновенно, с большим пианистическим блеском, скрипач Игорь Ойстрах, виолончелист Михаил Хомицер и известные певцы Вильма Липп и Герман Прей. Свой прошлый сезон я закончил на фестивале, посвященном Григу, в Бергене. Мы со Святославом Рихтером выступили в качестве солистов, кроме того, я дирижировал всю программу.

— Каковы ваши ближайшие планы!

— Собираюсь отметить свое шестидесятилетие в сентябре концертами в Москве, Ленинграде и в моем родном городе — Одессе. Что касается моего дирижерского репертуара, то он не так обширен, как скрипичный. Естественно, я продолжаю работу над его расширением. Мне предстоит продирижировать в наступающем сезоне в Москве тот же цикл Брамса, который я упоминал, а в один из вечеров — Шестую симфонию Чайковского. В последнем случае я не собираюсь изобретать ничего нового, вижу свою задачу в том, чтобы постараться быть достойным интерпретатором этой великой музыки.

— Будут ли у вас гастрольные поездки!

— Да. С моей постоянной партнершей пианисткой Фридой Бауэр я буду играть в Англии, Франции, Швеции, Голландии, ГДР, Чехословакии, ФРГ. Первый выезд сегодня — на месяц в Англию. Кроме сольных концертов, мне предстоит выступить с нашим превосходным Симфоническим оркестром Союза ССР в Лондоне и на фестивале в Эдинбурге в качестве солиста и дирижера.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

20 АВГ 1968