

через рубежи и страны



Сообщают корреспонденты ТАСС:

КАК СОЛИСТ И КАК ДИРИЖЕР

В ПЕРЕПОЛНЕННЫХ концертных залах Монреаля и Торонто проходили концерты Давида Ойстраха, который выступил перед канадской публикой как солист и как дирижер.

По отзывам местной печати, эти концерты советского скрипача стали крупным событием в музыкальной жизни Канады. Так, газета «Глоб энд Мейл», подчеркивая без-

укоризненность исполнения, оригинальность и виртуозность Ойстраха-скрипача, писала, что, став за дирижерский пульт Торонтского симфонического оркестра, советский музыкант вернул оркестру утраченную славу. Особо отмечает газета исполнение Девятой симфонии Шостаковича.

В свою очередь обозреватель «Торонто дейли стар» по поводу одного из концертов Ойстраха писал: «Услышать выдающегося советского мастера и как дирижера, и как скрипача — это значит вновь обрести веру в то, что есть еще гиганты среди нас. Это был один из самых замечательных симфонических вечеров в Торонто».

В. НИКИТИН,
корр. ТАСС — для «Советской культуры».
ТОРОНТО.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва

9 АПР 1970