

19 МАЯ 1970

## ПОСЛЕСЛОВИЕ К ГАСТРОЛЯМ

«ВЕЛИЧАЙШИЙ скрипач нашей эпохи», «Триумф знаменитого скрипача», «Первая скрипка мира»... Такими заголовками пестрели газеты США и Канады во время недавних гастролей советского скрипача Давида Ойстраха. Немалое место уделяли газеты и дирижерскому мастерству музыканта.

Восторг прессы не случаен. Вся музыкальная общественность этих стран стала свидетелем успеха Ойстраха. Известный музыкант побил все существующие рекорды. За три месяца гастролей он дал более сорока сольных концертов в крупнейших городах Америки, дирижировал симфоническими оркестрами в Нью-Йорке, Вашинг-

тоне, Монреале, Торонто, выступал с С. Рихтером, оркестром Московской филармонии.

— Аэропорты, гостиницы, репетиции, концерты, — такова «схема» моего турне, — рассказывает Д. Ойстрах. — Работать пришлось много, хотя общая атмосфера была весьма напряженной. Вы, вероятно, помните инциденты во время выступлений К. Кондрашина. Тогда молодчики из пресловутой «Лиги защиты евреев» развернули злостную антисоветскую кампанию. Дважды экстремисты «отметили» и мои концерты в Нью-Йорке, выкрикивая антисоветские лозунги, пытались прорваться на сцену. В Лос-Анджелесе перед входом в концертный

зал отщепенцы из «ультралевых» организаций распространяли листовки с клеветническими вымыслами в адрес Советского Союза. Их выходки настораживали, но, как известно, они ни к чему не привели. Это скорее была не ложка, а капля дегтя в бочке меда. Публика дала достойный отпор хулиганам, и я согласен с моими американскими друзьями, что жалкие потуги реакционного отребья не имеют ничего общего с гостеприимством и дружелюбием американского народа.

Семь раз мне приходилось бывать в Америке и семь раз, если хотите, одерживать победу. К скрипичной классике в Штатах повышенный интерес, и концертные залы всегда переполнены. И это — главное.

Вел интервью Ю. БЕСПАЛОВ.