

8 АПР 1975

П

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО АРТИСТА

С именем Давида Ойстраха связана целая эпоха советского музыкального творчества: все лучшее, что писалось для скрипки в течение более чем трех десятилетий, посвящалось ему, вызывало у него горячий интерес и неизменно исполнялось с присущим ему вдохновением и мастерством. Невозможно перечислить все новые сочинения, первым исполнителем которых явился Давид Ойстрах. Но что особенно поразительно, он никогда не был только «премьерным» исполнителем. Признавая достойным внимания какое-либо сочинение, уделяя ему много внимания и труда и тем самым беря на себя ответственность перед автором, Давид Ойстрах сохранял в своем репертуаре все, что было им разучено в разные периоды жизни. Просто поразительно, насколько необъятен был его репертуар!

Я помню Давида Ойстраха в различные периоды творчества.

Новая страница его жизни открылась, когда он взял в руки дирижерскую палочку. Дирижерское искусство значительно легче постигается, если к нему приходит, имея уже оформившуюся биографию музыканта-исполнителя. Давид Ойстрах начал дирижировать, будучи уже немолодым артистом. Для него открылся новый мир. Его непосредственность, экзатичность и здесь сделали свое дело.

Но как дирижер Д. Ф. Ойстрах недолго пробыл в «ученическом возрасте». Оставаясь и здесь верным своим этическим принципам, он любовно и бережно относился ко всему новому. Классический репертуар ему легко давался. Он легко овладел

многими симфониями Чайковского и Бетховена, всеми симфониями Брамса, симфониями Прокофьева и Шостаковича. В нынешнем сезоне он должен был выступить с девятой симфонией Бетховена в Риге. Руководитель прекрасного латвийского хора Иманте Цепитис рассказывал, с каким воодушевлением они готовились к этому выступлению и как горько им было узнать, что эта встреча никогда уже не состоится...

В Большом зале Московской консерватории состоялся концерт памяти Давида Ойстраха, в котором выступили его ученики: Игорь Ойстрах, Валерий Климов, Роза Файн, Гидон Кремер, Лилана Исакадзе, Виктор Пикайзен, Олег Крыса, Олег Каган, Семен Снитковский, Нина Бейлина, Михаил Секлер. Все это лауреаты первых премий международных конкурсов, выдающиеся артисты, известные всему миру. К ним же относятся не выступившие в этом концерте Ольга Пархоменко, Жан Тер-Мергерян.

Не могу не сказать также, что Давид Ойстрах останется в нашей памяти как патриот, во всем оберегавший честь своей Родины, пристально следивший за тем, чтобы вокруг его имени не возникали какие-нибудь сомнительные махинации.

На протяжении многих десятилетий в Давиде Ойстрахе видели идеал мастерства, культуры, самозабвенной преданности искусству, высочайших этических принципов. Таким он остался в памяти, таким он пронес себя через весь мир, неизменно оставаясь преданным сыном своей Родины.

Борис ХАЙКИН,
народный артист СССР.