

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ

1 ДЕК 1976

г. Саратов

ПАМЯТИ Д. ОЙСТРАХА

В Октябрьском зале Саратовской консерватории состоялся концерт класса доцента консерватории Н. А. Гольденберга, посвященный памяти лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Д. Ф. Ойстраха. Около пятидесяти лет длился его творческий путь. Почти сорок лет Ойстрах был лучшим скрипачом мира. Для многих советских композиторов — Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна и других он был подлинным соавтором. Не случайно ему посвящен самый популярный советский скрипичный концерт А. Хачатуряна.

Поэтому концерт, посвященный памяти Д. Ойстраха, стал большим событием в музыкальной жизни Саратова. В нем принимали участие и студенты разных курсов — Л. Одинцова, В. Тимошкин, В. Богачинский, Н. Семькин, концертмейстер симфонического оркестра филармонии Г. Кузьмин, ассистенты-стажеры консерватории Т. Быкова и М. Абуев. В игре каждого из них прояви-

лись общие черты: подлинный профессионализм, чистота интонации, богатство тембров и нюансировки, чувство стиля и особенностей исполняемых произведений. Успеху концерта в большой мере способствовало и мастерство пианистов И. Малининой, Т. Гореловой, И. Рубиной, О. Шляпниковой, аккомпанировавших скрипачам. Особенно следует отметить преподавателя консерватории А. Чередниченко.

Программа концерта была содержательной и разнообразной. Она включала произведения зарубежной и русской классики, прелюдии Шостаковича в переложении для скрипки и фортепиано нашего земляка народного артиста РСФСР профессора Д. Цыганова, сонату для скрипки и фортепиано молодого саратовского композитора Е. Гохман. С интересом было выслушано вступительное слово и о доценте консерватории Н. Токиной.

Е. ШТЕЙНБЕРГ