

2 ОКТ 1978

Вечерние новости
г. Вильнюс

4 стр.

«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»

К 70-ЛЕТИЮ Д. ОЙСТРАХА



ОДИН ИЗ ВЕЛИКИХ МУЗЫКАНТОВ



Давид Федорович Ойстрах был одним из самых замечательных скрипачей нашего времени. Его исполнительское искусство пользовалось широчайшей популярностью и признанием во всем мире. Признание пришло к нему еще в 1937 г. вместе с победой на Брюссельском конкурсе. Впоследствии ему аплодировали восхищенные слушатели в концертных залах всей планеты. Д. Ойстрах перед войной

стал преподавателем Московской консерватории. Он был создателем замечательной школы скрипичного мастерства. Ныне его ученики завоевали самые большие, самые знаменитые концертные залы мира. Учиться у Д. Ойстраха — означало получить «диплом высшего качества». Ныне это подтверждают такие скрипачи, как Г. Кремер, О. Каган, О. Крыса, В. Пикайзен, С. Снитковский и многие другие. Д.

Ойстрах был также популярным дирижером, признанным авторитетом в области интерпретации музыки.

Многое связывало Д. Ойстраха с нашей республикой. Впервые он выступал у нас еще перед войной и потом стал частым гостем наших концертных залов и в качестве солиста, и в качестве дирижера. Невозможно забыть о его встречах со студентами Государственной консерватории Литовской ССР. У Д. Ойстраха учились наши скрипачи А. Либонтас, В. Радовичюс, А. Вайнюнайте. Д. Ойстрах живо интересовался литовской музыкой. И он сам, и его студенты не раз исполняли произведения литовских композиторов. И сегодня, когда замечательного музыканта уже нет в живых, наша музыка несет на себе печать его влияния. Это заметно и в стенах консерватории, и во многих пластинках и радиозаписям, по теплым воспоминаниям, которые остались о Давиде Федоровиче Ойстрахе в Литве.

Д. КАТКУС,
заслуженный артист
Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: Д. Ойстрах (справа) с литовским дирижером Ю. Домаркасом после концерта.

Фото Е. Шишко.