

Ойстрах Давид

01.2001

САРАТОВ

## Памяти Ойстраха

Один из последних концертов уходящего тысячелетия в Большом зале Саратовской консерватории был посвящен Давиду Федоровичу Ойстраху. К имени этого гения в Саратове относятся с особым трепетом. Старшее поколение помнит концерты и мастер-классы великого музыканта. Частыми гостями города на Волге были его ученики: Игорь Ойстрах, Виктор Пикайзен, Лиана Исакадзе, Олег Крыса, Валерий Климов...

Около 40 лет в Саратовской консерватории преподавал **Наум Абрамович Гольденберг** — один из первых выпускников класса Давида Федоровича, боготворивший своего учителя. Еще при жизни Гольденберга день рождения Ойстраха (30 сентября) стал для скрипачей праздником. И сейчас в этот день в БЗК приходят юные музыканты на «Обряд посвящения». Они знакомятся с биографией Ойстраха, слушают в записи волшебный «Марсик» (скрипку Страдивари, на которой играл скрипач), в ансамбле с преподавателями и студентами музицируют на той сцене, где некогда играл Маэстро.

В этом сезоне ежегодный праздник получил неожиданное продолжение: 8 декабря состоялся **вечер** памяти Д. Ф. Ойстраха. В нем приняли участие проф. Высшей школы музыки Гамбурга **Изабелла Зайферт-Петросян** (скрипка, Германия) и проф. Саратовской консерватории **Татьяна Кан** (фортепиано). Имя Т. Кан хорошо знакомо публике: популярны ее авторские программы «Час музицирования в Радищевском музее» и «Искусство быть слушателем», ее выступления на телевидении и радио. С И. Зайферт-Петросян, ученицей Ойстраха, саратовцы встретились впервые и были очарованы ее искусством. Артисты представили две премьеры в Саратове: сонаты Гранадоса и Кассадо. В их программу также вошли «Испанская народная сюита» де Фальи, Вторая соната Прокофьева, Соната G-dur K. 301 Моцарта и «Блестящий полонез» D-dur Венявского, поистине блестяще завершивший вечер.

Накануне концерта И. Зайферт провела мастер-класс. Просторная аудитория с трудом вместила всех желающих.

А. ГОЛЬДЕНБЕРГ

Муз. обозрение - 2001-январь (№1) - с. 7

