

# «СВОБОДЫ» НА ЭКСПОРТ

Наша печать пытается утешить нас, что единственно подлинная свобода — лишь свобода, существующая на Западе, а то, что называют свободой в социалистическом мире, мол, не что иное, как «принуждение и отсутствие демократии». Поэтому Запад должен экспортировать свои «свободы» в страны социалистического лагеря. Это, по мнению сторонников такой точки зрения, и будет политика разрядки напряженности. Что же они намерены предложить? Возьмем, например, одну из наших «свобод» — «свободу общедоступной культуры».

На днях газета «Таймс» сообщила о просмотре английскими кинокритиками нового американского фильма «Челюсти». На экране крупным планом акула-людоед нападала на очередную жертву, откусывая у нее поочередно руки, ноги, голову... И этот фильм не представляет собой исключения из нашего экранного репертуара. Искусство театра и кино на Западе, вместо того чтобы становиться более цивилизованным и гуманным, постепенно все больше и больше обращается к кровавым ужасам и садизму. Предполагается, что эк-

раны 1976 года будут наводнены так называемой «респектабельной порнографией», ибо средние классы, как говорят, предпочитают «респектабельную порнографию» обыкновенной. И такого рода «свободу» нам, видите ли, очень хотелось бы экспортировать в социалистические страны.

Что касается телевидения, то здесь, пожалуй, дела обстоят несколько лучше. Среди телевизионных есть немало отличных многосерийных спектаклей и фильмов. Но и по телевизору передается огромное число полицейских фильмов, картин, проповедующих насилие. Как правило, в полицейских лентах преступления совершают представители рабочего класса. Очень редко преступник оказывается из среды буржуазии. Некоторые из этих «произведений» изобилуют такими нецензурными выражениями, сценами такой непрекрытой жестокости и насилия, что перед родителями встает постоянная проблема, как уберечь детей от подобных зрелищ.

В прошлом году известный английский телевизионный комментатор Милтон Шулман выступил с резкой критикой в адрес директора одной частной

телевизионной компании. Он заявил, что существует самая непосредственная связь между потоком телевизионных фильмов ужаса и насилия и вероятным ростом преступности среди молодежи.

Во многих телефильмах мы видим, что полиция ведет себя ничуть не лучше преступников, которых она преследует. Такие фильмы оказывают весьма пагубное влияние на самих полицейских, которые подчас начинают копировать методы «работы» своих коллег из телевизионных боевиков.

Эта часть наших так называемых «интеллектуальных программ», которые мы готовы экспортировать как часть нашей кампании «борьбы за свободу».

Мы можем экспортировать еще кое-какие «свободы». Например, свободу быть безработным. Ведь у нас их уже полтора миллиона. У них неограниченная свобода от работы, от зарплат, от любой формы нормальной человеческой жизни. Мы можем также предложить на экспорт свободу 185 тысяч выпускников учебных заведений. Они так и не смогли найти себе хотя бы какую-то работу.

А вот еще одна «свобода» на экспорт, о которой писала недавно газета «Гардиан»: у четырехсот тысяч английских семей за неуплату счетов отключили электричество. В прошлом году задолженность за электричество составляла шестьдесят пять миллионов фунтов стерлингов, а общая сумма неоплаченных газовых счетов превысила шестьдесят миллионов фунтов. Может быть, нам экспортировать эти счета в социалистические страны, чтобы они еще лучше знали цену нашей «свободы»?

Мы можем экспортировать и «гресковую» войну с Исландией, войну за свободу ловить рыбу, где нам вздумается, не обращая ни на кого внимания. Или можем предложить нашу жестокую аморальную кампанию, которую мы ведем в Ольстере.

Не об этих ли «свободах» разглагольствуют наши так называемые интеллектуалы и пресса, возмущаясь тем, что их не хотят импортировать страны социалистического содружества?

В капун нового года газета «Таймс» опубликовала передовую, в которой, в частности, говорилось: «Понятие челове-

ской свободы в мировом масштабе резко сужается. В Азии свободы уже почти нет. Африка тоже под угрозой потери свободы». Совершенно очевидно, что «Таймс» с тоской оглядывается на добрые старые времена, когда Азия и Африка страдали от гнета и эксплуатации, имея на это страдание полную свободу. А сейчас Азия совсем пропала, да и Африка тоже. Как же это печально для «настоящей свободы», «свободы» по-империалистически!

Вот таковы наши «свободы». Совершенно ясно, что подлинная политика разрядки не совместима с подобным «интеллектуальным» экспортом. Сама мысль об этом нелепа, ибо все эти капиталистические «свободы» основаны на системе, порочной по самой своей сути. И многие реалистически мыслящие политики Запада понимают, что это не путь к сотрудничеству и разрядке. Они отдают себе отчет в том, что, хотя между нами и есть различия, они не должны разделять нас. Это и есть подлинная разрядка напряженности. Именно такая разрядка нужна миру.

Джеймс ОЛДРИДЖ,  
английский писатель  
(АПН)  
ЛОНДОН

Вел. Ленинград  
1976, 5 марта