

„Мин. газета“, 1948, 5 июня



Фото В. КРОХИНА

ДЖЕЙМСУ
ОЛДРИДЖУ

Лондон,
Англия

Дорогой друг!

Секретариат правления Союза писателей СССР от имени всех советских писателей и многих миллионов читателей нашей страны приветствует Вас, выдающегося писателя и общественного деятеля, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», в день Вашего 60-летия. «Морской орел» и «Дипломат», «Герои пустынных горизонтов» и «Сын земли чужой», «Не хочу, чтобы он умирал» и «Горы и оружие» — вот далеко не полный список Ваших книг, переведенных в Советском Союзе и полюболюбившихся советскому читателю. Ваши герои говорят на языках разных национальностей СССР, обращаются к зрителю с экрана, — они стали нашими героями. Мы ценим и Вашу неутомимую общественную деятельность, направленную на защиту мира, укрепление взаимопонимания и дружбы между народами.

В день Вашего юбилея желаем Вам новых творческих сил, крепкого здоровья, счастья.

СЕКРЕТАРИАТ
ПРАВЛЕНИЯ СП СССР

Накануне своего шестидесятилетия Джеймс Олдридж побывал в Монголии по приглашению Союза писателей МНР. По пути на родину он несколько дней провел в Москве, где корреспондент АПН Н. Стрельцова спросила писателя ответить на вопросы «ЛГ».

— Оглядываясь назад, можете ли вы сказать, что довольны сделанным? Что вы пишете сейчас?

— Пожалуй, трудно найти человека, который был бы доволен всем, что ему удалось сделать. И я не исключение: чем-то доволен, чем-то нет, но определенно не доволен тем, что мало успел сделать. Планы часто расходятся с реальными возможностями. Оглядываясь на прожитые годы, я думаю, что сейчас написал бы многое иначе.

Сейчас работаю над киносценариями по своим романам «Охотник» и «Последний взгляд».

— Что вы думаете о возможностях, которые наше

Джеймс ОЛДРИДЖ:

«РЕАЛЬНОСТЬ НАДЕЖД»

время открывает перед художниками? Какой вклад может внести писатель в дело мира и разрядки?

— Мое поколение пережило вторую мировую войну. Те годы отложили отпечаток на нашу молодость, на всю нашу жизнь. Мы знаем, что такое война, мы помним, сколько горя она принесла человечеству. Многих из нас война научила понимать, что исторически верно, а что противоречит истории. Меня лично война подтолкнула сделать выбор в пользу социализма, в пользу разрядки. Я решительно против всяких войн — горячих или холодных. Ни те, ни другие не нужны людям. И современный писатель должен об этом помнить. Он не имеет

права недооценивать своей роли в деле разрядки. Писатель не может помогать силам реакции — тем, кто хочет свергнуть нас в состоянии враждебности, недоверия, «холодной войны».

Писателю важно, чтобы его книги служили развитию взаимопонимания между народами, его художественные образы могут воспитывать в читателях высокие гуманистические идеалы.

Прямой долг художника — уметь извлекать опыт из того, что происходит в мире. Лучшие писатели во все времена учились у истории, которая убеждает: человечеству необходимы разрядка, доверие, безопасность: это — будущее наше и наших детей.