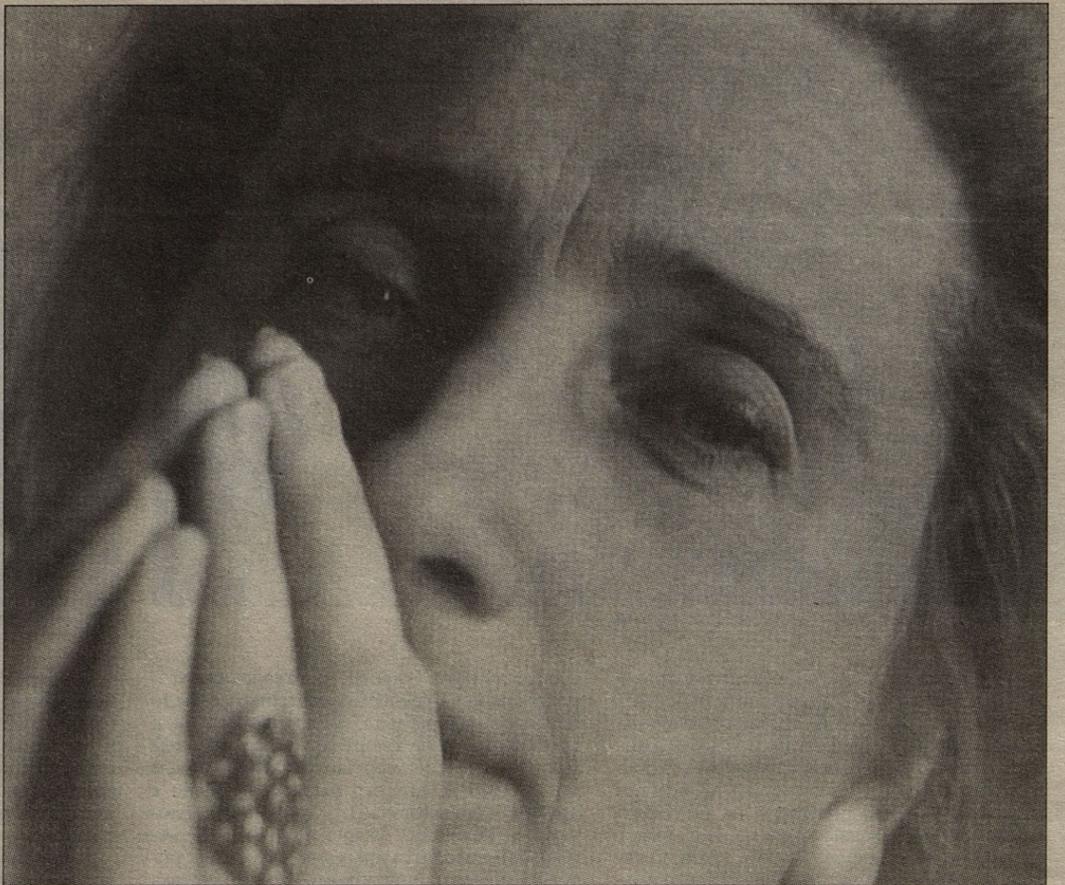
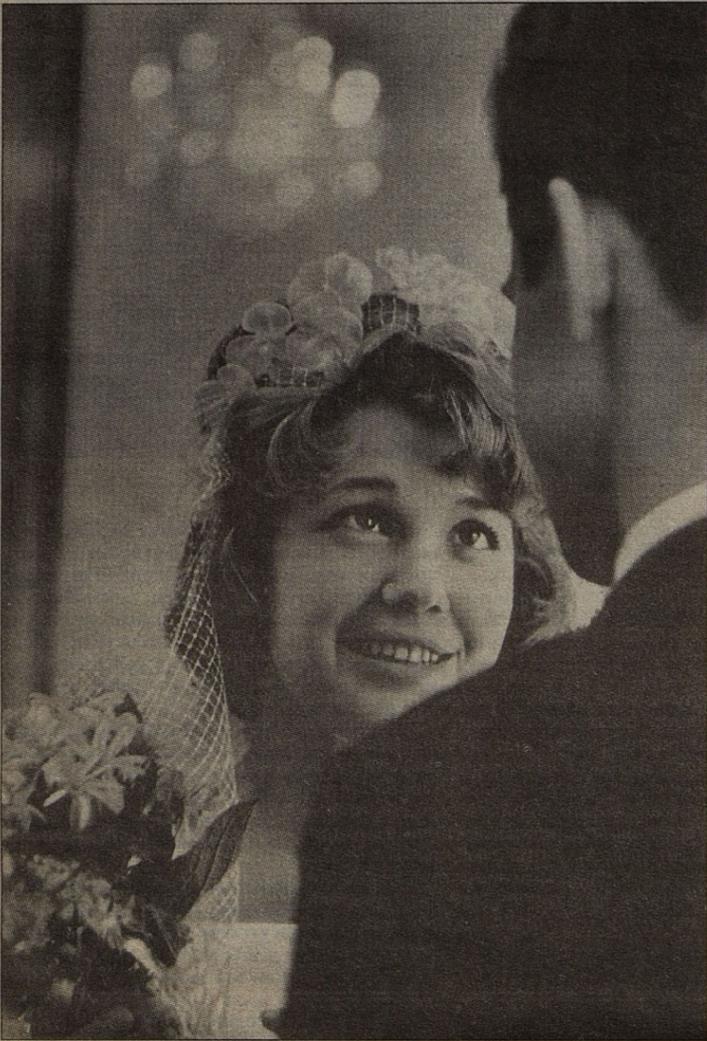


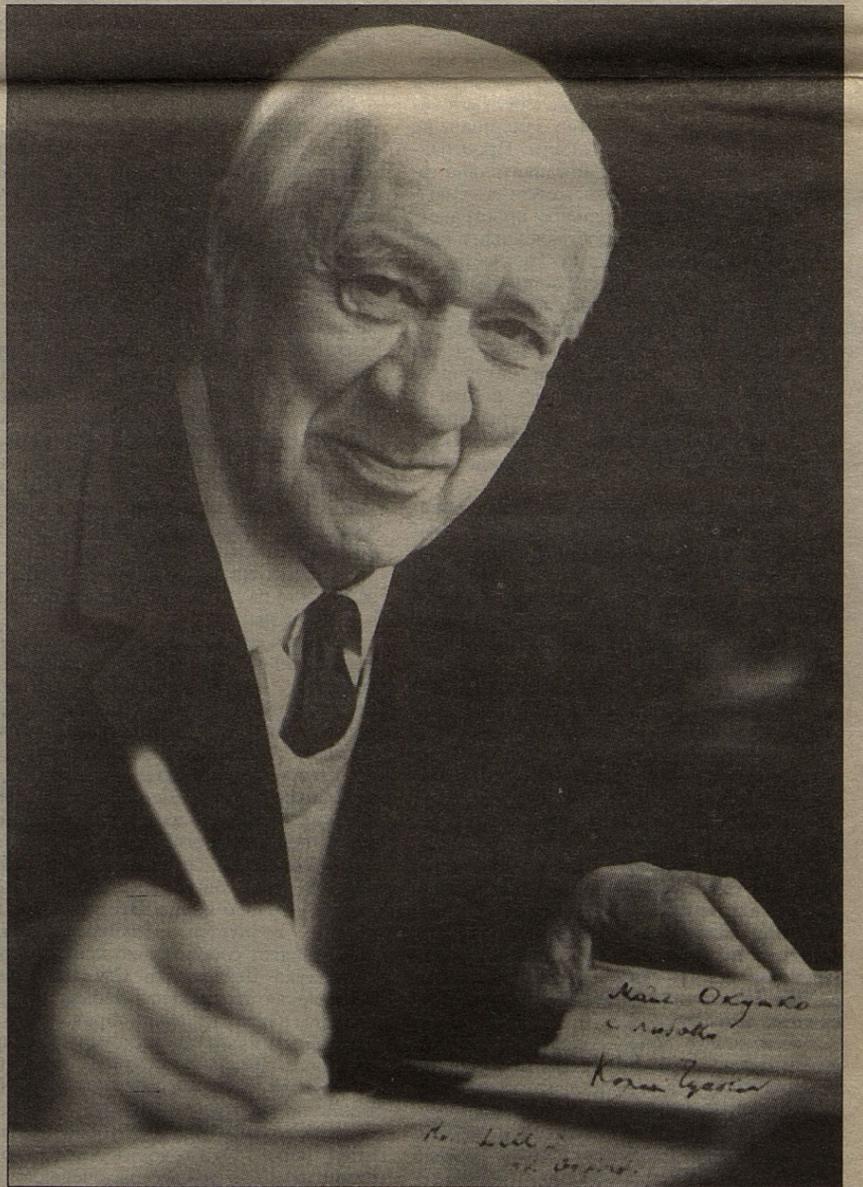


Невеста

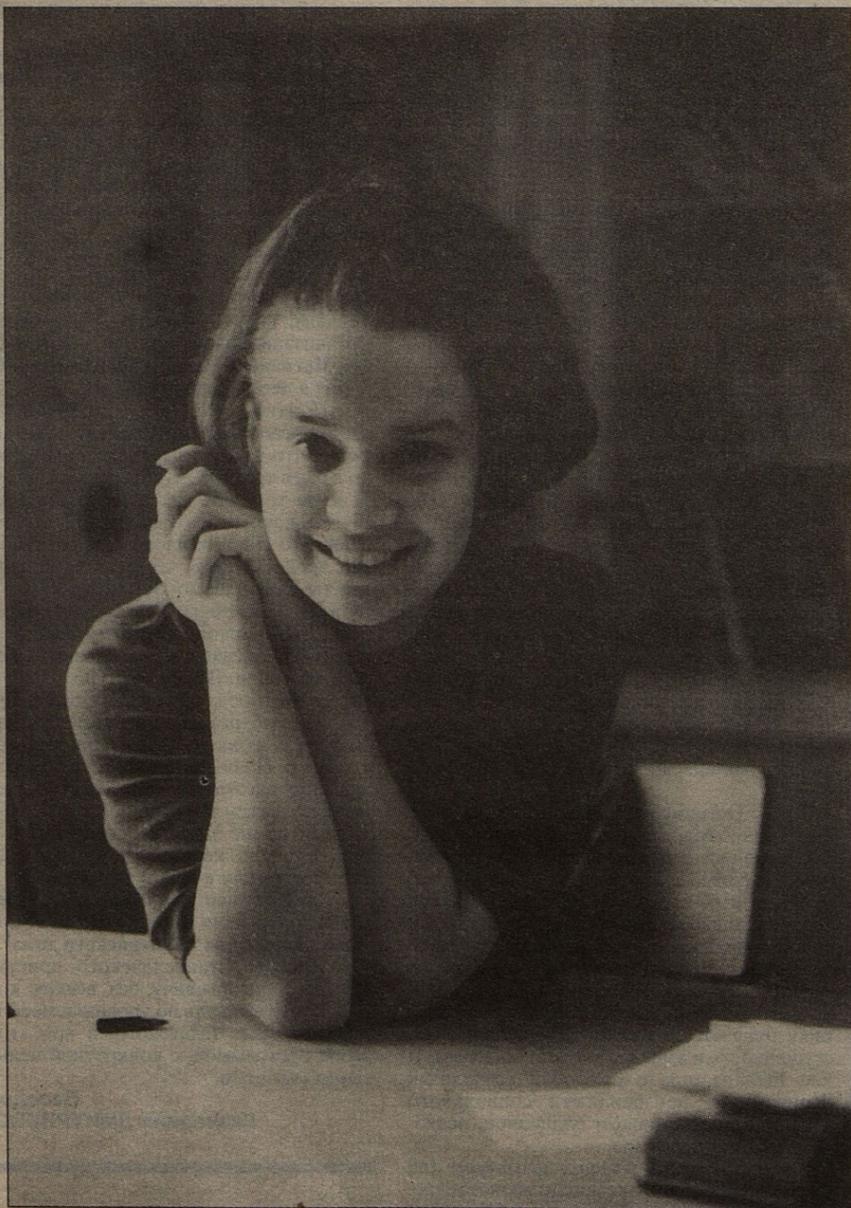


Майя Окушко. Фото Р.Федорова

Корней Чуковский



Наталья Величко



Жран и сценарий



От Окушко — с любовью



Майя Плисецкая

“Посмотрите на меня с любовью”, — сказала Майя Окушко Корнею Ивановичу Чуковскому. Он посмотрел, и получился этот снимок. А потом на нем появилась надпись: “Майе Окушко с любовью. Корней Чуковский. 1963 год”. С фотопортретов, сделанных Майей Стефановной, с любовью смотрят, пожалуй, все ее герои. Потому что именно так смотрит на них она сама. Редкого таланта фотомастер. Проницательный, чуткий, внимательный. “Золотой глаз” — так называлась премия, которой отметили ее снимок “Невеста” на международной выставке журналистской фотографии в Гааге.

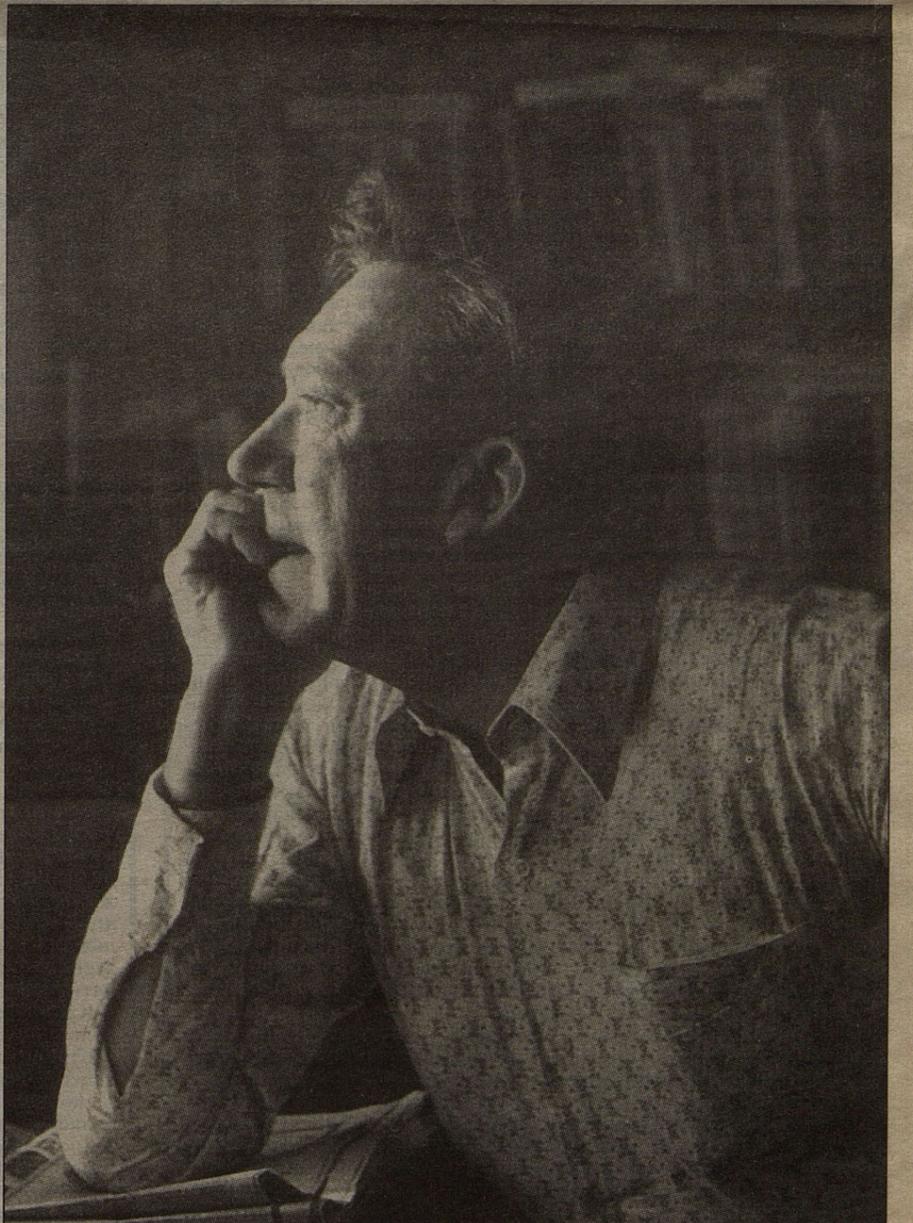
Началось все еще в школьные годы, просто нравилось снимать, подружки наряжались, позировали перед фотоаппаратом. В 42-м случайно встретила на улице одноклассницу: “Майка, пойдешь секретарем в “Комсомолку” в отдел иллюстраций?! Знаешь, как интересно!” Пошла, занималась фототекой фронтовых корреспондентов. В 45-м в “Комсомолке” была опубликована первая фотография Майи Окушко — девочки-детдомовки принимают в подарок пианино. Теперь жалеет, что не сохранила те школьные снимки, но до сих пор хранит официальный документ, разрешающий ей, фотокорреспонденту “Комсомольской правды”, снимать на улицах,

площадях, заводах. Как-то раз бумажку эту с собой не взяла — отловили, пленку засветили: “Даже родную тетю в 47-м году нельзя было просто так снимать на улицах Москвы”. А снимала она много, работала в “Вечерней Москве”, АПН, “Книжном обозрении”. Ездил по стране и за ее рубежи. Снимала по заданию редакций и по собственному желанию. Портреты, зарисовки, жанровые сценки, наблюдения. Однажды в Венеции, когда бесконечный дождь превратил город в один сплошной канал, не смогла отсидеться в гостинице, вышла с камерой на улицу и по колено в воде снимала: на фотографиях осталась Венеция Майи Окушко. Публиковались работы Майи Стефановны и на страницах “Экрана и сцены”. Она сама писала к ним комментарии. Писала так же — с любовью, — как и снимала.

Именно так — “Посмотрите на меня с любовью” — называется выставка фотографий Майи Окушко в московской галерее “ФотоСоюз”, что по адресу: улица Покровка, дом 5. Открытие выставки 5 ноября. А с 6 по 23 ноября здесь ждут всех желающих. А мы желаем вам, дорогая Майя Стефановна, никогда не расставаться с вашим потрясающим жизнелюбием. Здоровья вам, успехов. Всегда ваши — “Экран и сцена”.

Елена УВАРОВА

Юрий Никулин



Экран и сцена —

Окушко Майя

№ 38, 1102

2002, 1102