

12.5.2000

«Я ЗНАЮ о кино все! Это просто кошмар!» - заявила мне Татьяна Окуневская, звезда кинематографа 40-х. И вдруг - сенсация! В свои 86 лет она вновь на съемочной площадке. Да еще в современном детективе! И это после знаменитых «Пышки», «Ночи над Белградом», «Звезды балета», «Возвращения резидента» - фильмов, ставших классикой нашего кино. Что сподвигло авторов «Сезона охоты-2» пригласить в свою картину кинодиву сталинских времен?



мена Родине) и 6 лет лагерей.

О полной неожиданных поворотов и перипетий жизни после заключения Татьяна Кирилловна решила рассказать в своей второй книге. Первую книгу «Татьянин день» народ прочел с упоением и начал требовать продолжения.

-Татьяна Кирилловна, о чем конкретно вы расскажете нам во второй книге?

Татьяна Окуневская до сих пор в прекрасной творческой форме.

Колл. права - 2000 - 12 мая - с. 35

У ТАТЬЯНЫ ОКУНЕВСКОЙ УКРАЛИ СТАРИННЫЕ ИКОНЫ

Актриса в свои 86 лет снялась в детективе и проявила чудеса выносливости

Все просто: лицо. Срочно потребовалась дама с дворянскими внешностью и манерами. Этому, говорят, научить невозможно. И как-то так получилось, что единственной дворянкой в нашем кинематографе осталась Татьяна Кирилловна.

-Я приехал к ней на дачу уговаривать сниматься в нашей картине, - рассказывает режиссер детектива Игорь Шавлак. - Когда я увидел ее глаза, понял: если она не согласится, я просто закрою картину. Такого лица, как у нее, в нашем кинематографе просто нет!

Окуневской тоже понравились молодой режиссер и его команда. Она призналась мне, что тут же влюбилась в

современных киношников и не смогла отказаться от работы с ними. Так 86-летняя актриса переквалифицировалась в дворянку из рода Бутурлиных. По сюжету у старой дамы бандиты похищают уникальную икону Феофана Грека. А следователи помогают шедевр вернуть. Так что с дворянским лицом проматься было никак нельзя. Боже мой! Сколько из-за этого лица было сломано копий, сколько мужских сердец разбито! Маршал Иосиф Броз Тито предлагал руку и сердце. Лаврентий Берия умыкал на похотливые свидания... А сразу после войны Татьяне за ее дворянское происхождение, и любовь к свободе «припаяли» 58-ю статью (из-

161

- О выживании и о чудесах. Вот, например, мне недавно позвонил мужчина: «Татьяна, Горький помните?» Как же забыть!

...Когда ее выгнали из театра Охлопкова как дочь «врага народа», она подалась в Нижний. Приняли в местный театр. Однажды к актерам на какую-то вечеринку пришел блестящий молодой человек. Пошли гулять по набережной, целовались до одурения. Но судьба развела. Он нашел ее через пятьдесят лет. Встретились. Молодой человек превратился в статного генерала. Пришел с букетом и с альбомом ее фотографий: всю жизнь собирал. И любил. Об этом - отдельная глава ее новой книги.

...СМОТРИЮ на ее до сих пор красивое лицо, царственную осанку, нежную кожу. На языке вертится вопрос: как

после всех испытаний сохранить такую внешность и энергию, чтобы еще и в фильмах сниматься?!

- Причем тут красота и внешность! - искренне удивляется Окуневская. - Ум бы сохранить! Человек умирает не тогда, когда внешне состарится, а когда голова отказывается думать.

Поэтому каждый день, проснувшись, она принимает ледяной душ, моет полы и садится за работу. Еще - не читает газет, не смотрит телевизор, не ест мяса и не ходит на светские мероприятия.

- Мне на всю жизнь урок Раневская преподнесла. Когда она стала совсем плохо себя чувствовать, мы, молодые актеры, организовали у нее дома дежурство. Вдруг какой-то театральный деятель пришел к ней с приглашением на торжественный вечер. «Дорогой, я не рекламирую подагру!» - ответила ему Фаина Георгиевна. Теперь я полностью с ней согласна.

В О ВРЕМЯ съемок Окуневская потрясла всю съемочную группу, когда беспрекословно отрабатывала свою сцену в снег и ветер в одних тоненьких колготках и легоньком драповом пальто. Да еще подбадривала молодых коллег побелевшими от холода губами. «Если бы не моя йога, - рассказывает она мне, описывая тот съемочный день, - я бы точно простыла!» «Боже мой! Она еще и йогой занимается!» - простонала я, почувствовав себя глубокой старушкой по сравнению с ней.

Анна АМЕЛЬКИНА.

Окуневская Татьяна