подстава

рената литвинова обманула нонну мордюкову

Рената Литвинова и режиссер Сергей Соловьев на премьере фильма «Нет смерти для меня»

3 ноября канал РТР представит режиссерский дебют известного драматурга и актрисы Ренаты Литвиновой — документальную картину «Нет смерти для меня». Зрителя фильм цепляет тем, что его героини — Татьяна Окуневская, Лидия Смирнова, Татьяна Самойлова, Вера Васильева и Нонна Мордюкова поведали о своей личной жизни с предельной искренностью. Каким образом Литвинова заставила кумиров советского кинематографа признаться в их сердечных пристрастиях и ранних абортах, рассказывают они сами.

«Меня в этой затее Рената Литвинова заставила участвовать обманом, — заявляет Татьяна Окуневская. — Ей вообще нельзя верить». Литвинова заполучила для своего фильма Окуневскую под предлогом того, что картина посвящена только ей. Приехав на квартиру к режиссеру, Татьяна Кирилловна обнаружила одного, по ее словам, непрофессионального оператора, которому Литвинова постоянно указывала, что делать. «Мы с Ренатой присели просто поболтать. О том, что беседу записывали на пленку, я узнала лишь через 2 часа после начала разговора. Меня это тогда жутко возмутило».

Окуневская была первой из пяти актрис, которых Литвинова вызвала «на ковер». Последней стала Нонна Мордюкова. Режиссер и ее не предупредила о предстоящей записи. «Меня одевали, гримировали, дали полистать журнальчик. Рената даже свою брошку мне на грудь прицепила. Одна камера, на штативе, находилась в другой комнате, а вторая, ручная, у оператора, который наблюдал за нашим разговором. Через три часа, когда, как мне казалось, должна была начаться съемка, мне сказали, что все записано».

В общем, «киношедевр» его героинь не порадовал. Нонна Мордюкова снова посетовала на свою разговорчивость: «Литвинова воспользовалась моей эмоциональностью. Но я-то думала, что мы, как подруги, болтаем, вот и выложила все начистоту, Элину Быстрицкую зачем-то раскритиковала». А Окуневская после просмотра и вовсе расстроилась: «Я не ожидала, что Рената так вульгарно употребит меня на экране. Она сделала из меня чистую идиотку, а ведь я не дура».

Еще актрисы недовольны тем, что Литвинова отнеслась к ним как к уходящим из жизни. «Это ошибка ее молодости, — говорит Нонна Викторовна. — Она настолько самолюбива, что отважилась назвать себя свидетелем уходящего века. Как будто Веры Васильевой, Лидии Смирновой не станет уже завтра. Это по меньшей мере неэтично».

Ольга САБУРОВА.

Смотрите на РТР, в пятницу, 3 ноября, в 0.45.

Собеседник - 2000. - 26 окт. (№ 42) - С. 12

Окуневская Татьяна

01.11.00.