

УТРАТА

Вел Москва - 2002 - 14 мая - в 4.

ОНА УШЛА НА ВЗЛЕТЕ

Умерла Татьяна Окуневская

Игорь КОНСТАНТИНОВ

Как мы уже сообщали во вчерашнем номере, ушла из жизни звезда советского кино, женщина редкой красоты и дарования Татьяна Кирилловна Окуневская. Она была легендой нескольких поколений зрителей. По странному совпадению, накануне ее смерти по телеканалу «Культура» показали документальный фильм режиссера и сценариста Ренаты Литвиновой «Нет смерти для меня», одной из героинь которого была Татьяна Окуневская.

— Для меня, — сказала нам Рената, — известие о ее смерти оказалось полной неожиданностью. Мне казалось, что она будет жить всегда. Татьяна Кирилловна была очень правильная, она занималась йогой, была аскетичной, сильной личностью, верующим человеком. Эта женщина воплощала идеальную красоту. Она очень красиво состарилась. Ей были даны великий дар и официально признания, и тяготы лагер-



После фильма «Ночь над Белградом» ей предложил руку и сердце президент Югославии Иосип Броз Тито

ных невзгод, и актерский талант, и писательский успех. Я завидую ей — она прожила яркую, неординарную жизнь. Так, как хотела. Ни под кого не подстраиваясь. И ушла на взлете. Такое немногим дано.

— Я встерился в работе с Татьяной Кирилловной, — рассказывает режиссер Александр Митга, — когда она была уже в преклонном возрасте. Мы снимали фильм «Граница. Таежный роман». Она была в высшей степени профессиональна, работать с ней было

очень легко. Многие говорили о непростом характере Татьяны Кирилловны, но ее непростой характер объяснялся тем, что она была принципиальна по отношению к тому, чем занималась, — к искусству. Часто, например, просила заменить реплики, которые считала неуместными в той или иной сцене. В этом она видела свой актерский долг. Так она выражала уважение к своей профессии.

Татьяна Кирилловна Окуневская родилась 3 марта 1914 года на станции Завидово Москов-



ской губернии. Училась в Архитектурном институте. С 1933 года актриса — сначала Московского реалистического театра под руководством Николая Охлопкова, потом — имени Ленинского комсомола. Была незаконно репрессирована. В 1954 году вернулась на сцену. В кино сыграла не очень много, но при этом сумела стать звездой. Снималась до последних дней. Среди сравнительно недавних работ — фильмы «Принципиальный и жалостливый взгляд», «Дом для богатых», «Граница. Таежный роман». О своей жизни рассказала в книге «Татьянин день».

Татьяна Кирилловна будет похоронена на Ваганьковском кладбище, где покоится ее мать, 20 мая, в понедельник. В этот же день в храме при кладбище состоится отпевание, а прощание пройдет в Центральном доме кинематографистов в 12 часов.