

Окуневская Татьяна  
Кирилловна

29.05.02

### Татьяна Кирилловна ОКУНЕВСКАЯ

Ушла из жизни выдающаяся актриса, кинозвезда, женщина и просто выдающийся русский человек – Татьяна Окуневская. Сейчас, когда можно подвести окончательный итог ее жизни, можно также и подвести, высказать тот главный урок, что преподнесла Татьяна Кирилловна своим соотечественникам и современникам: не надо быть жертвой. При всех сложнейших обстоятельствах своей судьбы – как профессиональной, так и личной – она всегда оставалась самой собой, всегда точно и мощно вела свою жизненную партию. При этом оставалась живой, более того, всегда была женщиной. История ее семьи, ее театральной карьеры, начавшейся на сцене Московского Реалистического театра в 1933 году, ее ранние работы в кино, эпоха, на которую пришлись ее юность и молодость, ее романы и браки, а также история ее заключения в сталинских лагерях и последующая реабилитация подробно описаны самой Окуневской в книге "Татьянин день". Возможно, именно эти мемуары актрисы и являются ее главным

вкладом в историю отечественного искусства. Она была одной из первых, кто отважился сделать жесткие и нелицеприятные (прежде всего для себя самой) выводы из жизни сталинской эпохи, в том числе из частной жизни нашей страны. Ее женская индивидуальность была столь мощно выражена в этой исповедальной книге, что кинематограф новейшего времени не мог пройти мимо нее, тогда уже воистину легендарной актрисы. На излете жизни Окуневская вновь открывает себя в профессии, одним своим появлением воплощает на экране те темы и драмы, что до сих пор не даются современным кинематографистам. Татьяна Кирилловна всегда выламывалась из режиссерских и журналистских концепций, иерархий и житейских рамок. Однако именно эта поразительная несокрушимость и готовность отстоять себя в любых обстоятельствах и сделали ее народной героиней, а также – одной из самых парадоксальных и интересных кинозвезд мира.

"Культура"

Культура. - 2002. - 23-29 мая (№ 02-11) - с. 2