

Окунева Галина

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

12.5 ИЮН 1970

г. Йошкар-Ола

Газета №

К О Н Ц Е Р Т Ы ГАЛИНЫ ОКУНЕВОЙ

ИМЯ певицы Галины Окуневой известно в республике: ее записи марийских песен часто звучат по радио.

Еще будучи студенткой музыкального училища имени И. С. Палантая (класс преподавателя Ф. И. Олейниковой); она часто выступала в концертных бригадах на предприятиях города и на селе.

Годы учения позади. Сейчас Галина Окунева (Ластовка) работает солисткой Татарской филармонии, готовится к Всесоюзному конкурсу имени Глинки. Но певица не забывает свой родной край. За последнее время ею были даны два сольных концерта в Йошкар-Оле: в зале музыкального училища им. И. С. Палантая и на марийском телевидении.

Галина Окунева как певица привлекает прежде всего своим сочным, богатым по тембру голосом (меццо сопрано), выразительностью пения, а также искусством актерского перевоплощения. Ею были исполнены сложные оперные арии, которые показали незаурядную сценичность вокалистки. Перед нами предстали Мелисса из оперы Генделя «Амадист», Далила из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», Любаша из «Царской невесты» Римского-Корсакова, Кармен из оперы Бизе, Иоанна из «Орлеанской девы» Чайковского, Эвика из «Акпатыра» Сапаева.

Выступление Окуневой на телевидении было посвящено марийской музыке.

Р. АРТИЩЕВА.