

Окунов Алексей

19.12.92,

Эхо фестиваля *Вег. клуб - 1992 - 1993 - с. 4*

Брат Алеша

Он появился неожиданно. В широкополой шляпе, с дубиной в руках и нелепом макинтоше. То был Прохожий в спектакле «Вишневый сад» А. Чехова пражского театра «Дивадло За Браноу II» в постановке легендарного Отомара Крейчи. Прохожий напоминал странника, давно бредущего по земле... «Это мой брат Алеша», — тихо шепнул мне на ухо приятель. До меня не сразу дошел смысл сказанного. Однако в программе значилась русская фамилия: Окунов Алексей. Русский? Похоже.

— Алеша, как вы попали в Чехо-Словакию?

— Попал не я, а мои дедушка и бабушка, эмигрировавшие сюда из России в

1918 году. Бабушка была русская — из Саратова. Дедушка — белочех. Так пустил корни на чешской земле наш род.

— Вы считаете себя чехом или русским?

— Вообще-то я гражданин Чехо-Словакии. А так — космополит. В моих жилах ведь не только русская и чешская кровь, но и цыганская, еврейская.

— Как много лет в театре?

— С пятнадцати начал выступать в «Черном театре». А сейчас мне за сорок. В 1965 году с ним впервые побывал в России — Москве и Ленинграде. Поразил Петербург, как вы его снова называете.

— А Москва?

— Москва не понравилась. Грязная, серая, скучные лица людей. Хотя в Праге наблюдается нечто похожее.

— А кто ваши родители?

— Мать — литератор и переводчик. Отец числился бизнесменом и долгие годы жил в Вене. На самом деле он был разведчиком. Причем, видимо, работал и на Прагу, и на Вену. Несколько лет назад он случайно погиб...

— Когда вы попали к Отомару Крейче?

— Это произошло два года назад. И я счастлив. В театре очень интересно.

— Алеша, ситуация в вашей и нашей странах во многом разная, но в чем-то и схожая. Как свобода повлияла на театры?

— Похоже, в худшую сторону. Ходить в театр стали меньше. Цены высокие — 40 крон. А на эти деньги много можно чего купить.

— А что из русского искусства вам более близко?

— Я плохо знаю русское искусство. До 1968 года очень даже интересовался. А потом... охладел, как и многие в Чехо-Словакии. Люблю песни Александра Галича. Знаете, есть такая «Облака плывут, облака...». Да, это очень трогает.

— Однако русский язык вы не забыли...

— А как забыть — ведь у меня в России живет брат, да и друзей немало.

Беседу вел
Николай БОГДАНОВ.