

На пути к мастерству

ВЕЧЕР ОРГАНИСТКИ
НИНЫ ОКСЕНТЯН

Два года назад в конкурсе на лучшее исполнение произведений советских композиторов первую премию получила Нина Оксентян — студентка органного класса Ленинградской ордена Ленина консерватории имени Римского-Корсакова. Она талантливо исполнила «Пассакалию и фугу» ленинградского композитора Х. Кушнарева. Отлично окончив Консерваторию, Н. Оксентян была принята в аспирантуру.

Вчерашний концерт в Малом зале имени А. Глазунова показал, что первый год учебы в аспирантуре под руководством профессора И. А. Браудо дал заметные результаты. Молодая органистка исполнила большую симфоническую пьесу Франка, «Токатту и фугу» и «Пастораль» Баха, а также концерт для органа и скрипки ленинградского композитора В. Волошинова.

Центром программы явился концерт Волошинова, который Н. Оксентян с большим подъемом исполнила вместе со скрипачом студентом Консерватории В. Овчарekom. В этом произведении композитор хорошо использует звуковые богатства инструмента. Написанное более пятнадцати лет назад, оно неизменно пользуется успехом у слушателей.

В большой симфонической пьесе Франка органистке удалось в значительной мере преодолеть расплывчатость формы и донести до слушателей народные напевы, лежащие в основе этого произведения.

Н. Оксентян играет эмоционально, искренне. Отчетный концерт свидетельствует о ее значительном творческом росте.

М. ИГОРЕВ

17 ФЕВ 1949

СПЕЦИАЛ ЛЕНИНГРАД

А. А. Браудо