

Концерт молодой исполнительницы

ОРГАННЫЙ ВЕЧЕР
НИНЫ ОКСЕНТЯН

Имена советских музыкантов — исполнителей на органе немногочисленны. Особый интерес поэтому привлек концерт молодой исполнительницы на органе Нины Оксентян, окончившей Ленинградскую консерваторию по классу профессора И. Браудо в 1947 году. Еще во время учебы, на конкурсе в консерватории, она была удостоена первой премии за лучшее исполнение произведений советских композиторов. В 1950 году Н. Оксентян принимала участие в международных музыкальных торжествах в Лейпциге в ознаменование 200-летия со дня смерти Иоганна Себастьяна Баха. Концерты советских органистов продемонстрировали высокий уровень развития в нашей стране органной музыки.

На днях Н. Оксентян выступила в Большом зале Филармонии с обширной программой. Наряду с произведениями Баха и Генделя она исполнила ряд виртуозных сочинений для органа.

В токкате и труднейших вариациях французского композитора и органиста-виртуоза Ш. Видора, а также в сыгранных сверх программы органных переложениях популярных отрывков из произведений русских композиторов — классиков П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова Н. Оксентян показала свободное владение выразительными средствами столь сложного инструмента, каким является орган с его богатейшей звуковой палитрой. Игра молодой исполнительницы отличается зрелым мастерством, отмечена подлинной художественностью и артистичностью.

Приходится отметить, что состояние филармонического органа небезупречно, и до слушателей постоянно доносится гудение, отнюдь не способствующее восприятию музыки...

В концерте приняли участие лауреат Сталинской премии Т. Лаврова и молодая скрипачка лауреат международного конкурса Дина Шнейдерман. Они разделили успех выступления Нины Оксентян у многочисленных слушателей, преимущественно молодежи.

Ф. СЕМЕНОВ