

Успехи молодой органистки

Орган — один из старейших музыкальных инструментов, до наших дней не утративший своей художественной ценности. Органные концерты, которые стали частым явлением в музыкальной жизни Ленинграда, неизменно привлекают многочисленных слушателей. С успехом проходят выступления лучших советских и зарубежных органистов, а также молодых исполнителей. Среди последних заслуженной любовью публики пользуется молодая ленинградская органистка Нина Оксентян.

Воспитанница Ленинградской консерватории, ученица заслуженного деятеля искусств И. А. Браудо, Н. Оксентян успешно овладела сложным искусством игры на органе. Еще в 1950 году она вместе с другими советскими музыкантами участвовала в баховских торжествах, проводившихся в Лейпциге в связи с 200-летием со дня смерти великого немецкого композитора. С тех пор Н. Оксентян часто выступает с концертами.

В репертуаре органистки произведения западноевропейских и русских классиков, советских композиторов (в частности, ленинградских — В. Волошинова, Х. Кушнера, О. Чишко).

Наиболее полно исполнительское мастерство Оксентян проявилось в крупных органных пьесах-вариациях на тему из кантаты № 12 Баха, а также в токкате и фуге фа мажор Баха. В исполнении этих произведений артистка продемонстрировала глубокое понимание музыки, совершенное владение инструментом.

Н. Оксентян — требовательный к себе музыкант. Она много работает, постоянно расширяет свой репертуар. И в этом залог новых творческих успехов органистки.

А. КРЮКОВ

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

1 3 Ф Э В 1958