

МОЦАРТЫ НЕ КАЖДЫЙ ГОД РОЖДАЮТСЯ

Вундеркинды во все времена поражали воображение людей своими способностями. Лука, как, кстати, и великий Моцарт, написал свое первое музыкальное произведение в четыре года. Только в отличие от Моцарта он растет в доме, не заполненном музыкальными инструментами. В комнате одной из коммунальных квартир в старом Тбилиси стоит лишь старый, вечно расстроенный рояль. Мама мальчика Манана замучена нуждой, безработицей мужа, живет лишь надеждой вывести в люди троих сыновей (Лука — младший).



Лука Окросцваридзе.

Музыкальное образование в нынешней Грузии — удовольствие не для бедняков. Первая учительница Луки Элиза Буишвили взялась давать юному дарованию с абсолютным музыкальным слухом бесплатные уроки. Вскоре Элизу сменил педагог из Центральной детской школы при консерватории Тбилиси. Ведь в 4 года Лука сочинил полное забавных мелодий произведение "Волк и заяц". Беря мощные аккорды, он объясняет пораженным слушателям: "Это волк идет". Затем следует мелодия, похожая на залихватский смех: "А это зайчик бежит". Заканчивается сочинение погоней и бурным пассажем: "А это волк и заяц в снег упали". Взрослые пытаются понять, как Лука сочиняет, пристают к нему с вопросами и слышат сногшибательный ответ: "Я немного посижу, посижу, потом на меня сверху музыка опускается и через пальчики проходит на пианино".

Заглянувший в Тбилиси Спиваков моментально оценил дарование мальчика и пригласил его учиться в Москву. А еще Луку пригласили принять участие в фестивале "Классическое наследие", который состоится в российской столице в марте 1999 года.

Мир не без добрых людей. Юное дарование заметило посольство РФ в Грузии. Жена российского посла Людмила Станевская устроила концерт мальчика, на который пригласили потенциальных спонсоров. Собравшиеся с интересом смотрели на маленького музыканта в белой манишке с черной бабочкой, который вска-

рабкался на стул, устроил ноги на высокой подставке — и из-под маленьких рук полились звуки концерта Бетховена. Нот Луке не нужно, он обладает феноменальной памятью и, раз услышав или сыграв, запоминает наизусть музыку Моцарта, Бетховена, Генделя.

Людмила Станевская и добрая фирма с неромантичным названием "Грузгазтранспром" уже помогли маленькому гению приехать в Москву, где ему оказали финансовую поддержку "Московское общество греков" и "Грузины России". Кстати, перед поездкой в российскую столицу Лука написал сочинение "Мечтания о Москве"...

На вид это самый обыкновенный мальчик — шустрый, небольшого роста. Ведет себя живо и свободно. Любит мороженое и "мультики". Но вот на вопрос, что ему хотелось бы получить в подарок, Лука отвечает: "Скрипку". Он никогда еще не играл на ней, но уверен, что заиграет, как только возьмет скрипку в руки.

Сейчас ему семь лет. Его фамилия — Окросцваридзе — в переводе с грузинского означает "Золотая росинка". Ребенок этот, уверенный, что "все на свете — музыка", принадлежит уже миру, а не только родителям. Состоится ли маленький Лука как большой музыкант, покажет время. Сам он сомнений относительно своего будущего не испытывает. На вопрос, с которым докучливые взрослые любят приставать ко всем детям: "Кем ты будешь?" — Лука — золотая росинка отвечает твердо: "Композитором".

Светлана КОВАЛЕВА.