

Скандал

История о том, как поссорились Саша Толмацкий и Виталий Окорочков

Взгл. кин.б. - 1993 - 9 дек. - с. 4.

В прошлом номере «Джокера» в рубрике «Горячие новости» мы вкратце рассказали о скандале, связанном с уходом из группы «Комбинация» ее постоянного композитора **ВИТАЛИЯ ОКРОКОВА**, писавшего все шлягеры девушкам в течение последних пяти лет.

Но, как и у любого шумного ЧП, у него есть продолжение. Кое-какие подробности на прошлой неделе удалось раскопать «Джокеру». Главной причиной возникших разногласий с нынешним директором группы **АЛЕКСАНДРОМ ТОЛМАЦКИМ**, как нетрудно догадаться, послужили, естественно, финансы.

Господину Окорочкову за его «чудесные» песни платили проценты с каждого концерта, причем по бабкам Виталик стал в последнее время получать даже больше, чем во времена празления Шишинина, убитого ранее в этом году. На настоятельные просьбы Толмацкого выдать новые песни для очередной пластинки и для обновления репертуара Окорочков постоянно отвечал «завтра-завтра». А сам тем временем, вечно ссыла-

ясь на нехватку денег, взял и распродал все остатки старых плакатов и пластинок.

И вдруг ни с того, ни с сего заявил однажды: «Невыгодно мне, Сашок, работать на процентах. Я тут написал сюиту (?) из 15 песен и готов продать их все сразу оптом». Толмацкий задумался и стал припоминать суммы, которые просят за свои нетленные произведения самые крутые мастера песенного цеха. Вспомнив, что вроде больше «штуки» (в «зеленых», естественно) никто и не берет и прослушав пару песен сюиты, Александр ответил Виталию: «О кей, я покупаю».

И тут Окорочков решил продемонстрировать всю свою крутизну. Напомнив Толмацкому, что его песни поют Айвазов, Алина, Киркоров и даже сама мадам Пугачева («Кристиан») и группа «На-На» («Баба-Яга»), он, потупив взор, скромно назвал цифру: «Я хотел бы получить по 2,5 тысячи за каждую песню. Если ты откажешься, то другие возьмут с удовольствием. Ведь у меня очередь за песнями стоит».

Толмацкий оказался в данной ситуации дипломатом и, пытаясь умерить спесь саратовского юноши, напомнил ему, что тот является штатным композитором группы и грех продавать песни родному коллективу. Да и вообще не он сделал «Комбинацию» как композитор, а группа сделала возможным то, чтобы его в качестве композитора узнала вся страна. А для пущей остроты показал ему пластинку, которая скромненько так на-



«Комбинация».

зывается — «Лучшие песни Виталия Окорочкова», 80% песен на ней поет «Комбинация», но ни копейки с нее не получает, так как диск является как бы авторским композитора-шлягериста. На презентации номинантов на приз «Овация» альбом представляла никому пока не известная певица Лиза МЯЛИК, являющаяся на самом деле законной женой Окорочкова, — выпускника Саратовской консерватории, которую 31-летний композитор собирает сейчас раскручивать по полной программе. Правда, учитывая его известную в музыкальных кругах жадность и нынешние расценки на Ти-Ви и в прессе, пока этот проект по раскрутке трудно даже в мыслях представить.

Ну а что Толмацкий? Наученный горьким опытом и столкнувшись однажды уже с подобной жадностью Газманова, как настоящий шоу-бизнесмен послушал-послушал Окорочкова и прилюдно послал его туда, куда обыч-

но и посылают людей в подобных случаях.

А «Комбинация» тем временем с удозольствием записала 9 песен Игоря Саруханова, 6 из которых по оценке экспертов являются потенциальными шлягерами. Но всаму свое время, и поэтому в предстоящей предновогодней «рекламной кампании» мы пока услышим лишь две из них — «Встреча на Матнежной» и «Я люблю военных».

Было бы большим грехом в наше демократическое время не выслушать противоположную сторону, поэтому «Джокер» решил предоставить слово и композитору **ВИТАЛИЮ ОКРОКОВУ** в надежде на то, что он попытается расставить все точки над «i» в этом конфликте.

— Прежде всего главное, — отметил Виталий, — что я не считаю себя рядовым композитором и не пишу просто песен. Я в последнее время пишу только шлягеры, чем и ценен. Например, только для «Комбинации» за пять лет я написал 120 песен, семь из которых уж воистину стали «русскими народными». Девушек я научил петь, включая даже самую неспособную к вокалу Алину. Кроме того, все записи и аранжировки на фонограммах «Комбинации» выполнены моими руками. Но меня мало устраивали те 20% доходов с каждого концерта, тем более что трудно проследить, за сколько директор реально каждый раз продавал группу. Так что эти деньги не более чем жалкая подкачка.

В сентябре я записал сюиту из 15 песен «Четыре ко-сара», и Толмацкий был. в

восторге от материала, предложил мне по шутке баксов за каждую песню. Мне показала эта цифра смешной, но в принципе я на нее согласился при одном лишь условии: я хотел сам свозить девушек на гастроли либо в Германию, либо в Штаты, чтобы как-то отбить недостающие деньги. Но Саша на это не согласился, сказав, что группу катает только сам. Именно тогда я был вынужден попросить по 2,5 тысячи, чувствуя, что полностью теряю родной мне коллектив (сплошное противоречие: коллектив вроде бы родной, но песни для него он продает. — Прим. редакции). Фактически «Комбинацию», созданную моим трудом, у меня отобрали.

После того, как Толмацкий отказался похупать у меня песни, я стал распродавать их по одной. Их уже купили Катя Шаврина, Наталия Ветлицкая, Света Лазарева и даже Пугачева, что лишний раз доказывает, насколько интересным был предложенный

материал (по сведениям, которыми располагает «Джокер», эти песни не проданы, а отданы бесплатно, лишь только исполнились. — Прим. редакции).

Но лучшие песни я оставил для своей жены Лизы МЯЛИК, которая и будет их исполнять. Родной человек надежнее и не кинет меня, как Толмацкий, с которым я больше не хочу общаться. Да и вообще, мне кажется, что очки «Комбинации» с каждым днем падают, и скоро про группу все забудут.

Таковы на сегодняшний день позиции враждующих между собой сторон. «Джокер» предпочитает воздержаться от комментариев и хочет дожидаться новогодних эфиров, где надеется услышать как новые песни Окорочкова, так и новые шлягеры «Комбинации». Тогда и мы, и слушатель во всем разберутся — что лучше и чьи позиции на сегодняшний день падают.

ДМИТРИЙ ШАВЫРИН.



Виталий Окорочков с Лизой.



Александр Толмацкий.