

Президент и его Моника Смелый проект в Саратовском театре оперы и балета

Андрейчук - 2002 - сент. - с. 20

ЭСТРАДНЫЙ КОМПОЗИТОР ВИТАЛИЙ ОКОРОКОВ представил худсовету Саратовского театра оперы и балета проект новой оперы под названием "Моника Левински в Кремле". И это означает, что Владимир Сорокин с Леонидом Десятниковым, сочиняющие для Большого театра оперу о композиторах-клонах, могут, как говорится, отдыхать. Сюжет, предложенный Окорочковым, что называется, восхитительно актуален: Пентагон делает Монике Левински пластическую операцию и засылает в Россию с заданием дискредитировать президента. По замыслу автора, оперный президент открыто и смело именовался Путиным, однако в окончательном варианте от конкретной фамилии было решено отказаться, тем более что проект долгосрочный, а кто возглавит страну через несколько лет, ещё неизвестно. Так или иначе приехавшая в Москву Моника внезапно влюбляется в начальника

президентской охраны, и планы коварных пентагоновцев трещат по швам.

Заканчивается опера весьма неожиданным хеппи-эндом. Толстушка-соблазнительница оказывается двойным агентом – десять лет назад она была завербована и послана в Америку для выполнения операции под кодовым названием "Чистое платье" по заданию... догадайтесь с трёх раз кого. Судьбы охранника и агента КГБ счастливо соединяются, и в финале герои поют гимн любви.

Предполагается большое количество действующих лиц – сотрудники президентской администрации, одетые в боярские костюмы, чтобы подчеркнуть консерватизм бюрократии; хор молодых уборщиц Кремля, танцующих с пылесосами; главный электрик с арией "Я, конечно, не Чубайс" и пресс-секретари Бобчинский и Добчинский.



Худсовет Саратовской оперы отнёсся к заявке с большой осторожностью, предложив поработать ещё и предъявить наработанное общему собранию коллектива. Автор при этом ничуть не расстроился. По его словам, в Москве эту идею буквально рвут из рук. Вот интересно, где вырвут первыми?

Дуня Войницкая

*Окорочков
Виталий*

*19.02.
(сент.)*