

КОНЦЕРТ ведущих солистов Якутского музыкального театра Семена Оконешникова и лауреата республиканской премии им. П. Ойунского Ивана Степанова вызвал живой интерес у любителей вокального искусства. Это и неудивительно: оба артиста за несколько лет работы в театре завоевали симпатии зрителей.

Свой творческий отчет они посвятили юбилеям страны и республики. В первом отделении концерта прозвучали арии и сцены из опер зарубежных, русских и якутских композиторов.

ПОСВЯТИЛИ ЮБИЛЕЯМ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Семен Оконешников начал свое выступление с исполнения арии Ленского из оперы «Евгений Онегин» Чайковского. Голос певца — тенор красивого тембра звучит ровно во всех регистрах и подкупает природной экспрессией, мягкостью звука. Он с большим успехом исполнил «Песенку Герцога» и каватину Владимира Игоревича. В сцене из оперы «Ру-

салка» оба артиста не только показали свои вокальные возможности, но и создали запоминающийся, полный драматизма дуэт.

Иван Степанов в этот вечер с большим успехом спел арию Мельника из оперы «Русалка». Работа над этой партией явилась одним из важных моментов в творчестве артиста. С хорошим эмоциональным настроением он

исполнил песню Баряжского гостя из оперы «Садко» Римского-Корсакова и арию Васьюрки из оперы «Покут и Нюргусун» Гранта Григорьяна.

Второе отделение составили произведения якутских композиторов и мелодистов. Оно в полной мере показало нам обширность песенного репертуара обоих артистов.

Партию рояля исполнял заслуженный артист ЯАССР пианист Марк Слепцов. От его игры в немалой степени зависело успешное выступление артистов.

Р. БЕРЕЗКИН.