

19.1.95.

Околышева Елена

Рос. вестн. - 1995
- 19 янв. - С. 6.

В гостях у прекрасной Елены

...К роялю вышла красивая молодая женщина и запела. И стала еще красивее. Потому что прекрасный голос - самое редкое, изысканное украшение человека. А этим даром певица Елена Околышева награждена сполна.

Ее творческая судьба - и счастливая и сложная одновременно. В детстве, живя в небольшом городке Луганской области, она мечтала стать учительницей. А поступать решила... в музыкальное училище в самой Москве. И голосистой девочке с поющей Украиной это удалось. Затем в 20 лет - дебют в Детском музыкальном театре, учеба в консерватории, аспирантура. Казалось бы, и дальше все пойдет, как задумывалось. Но главная мечта - петь в Большом

театре - никак не осуществлялась.

И Елена стала преподавать - в 27 лет, в родном училище. А потом поехала на международный конкурс в Японию. И... завоевала серебряную медаль среди 150 участников! И как заслуженная награда - открытые двери в Большой театр, где за 4 года ею спето целых 12 партий! А совсем недавно - контракт в Голландии не только на собственные выступления, но и на организацию целого фестиваля русского классического искусства.

Этот путь от влюбленной в музыку девочки до великолепного меццо-сопрано, солистки ведущего театра России, она прошла за 15 лет. И первый свой юбилей Елена Околышева отметила творческим вечером, на который в «Нагорную» пришли и ее друзья - певцы, музыканты, ученики и просто «люди с улицы», заглянувшие «на огонек», увидев интересную афишу.

Певица много пела в тот вечер - и

арии, и романсы, и знаменитую «Хабанеру» из «Кармен» Бизе и песни Блантера. Сменялись авторы, языки. А мне вдруг подумалось - сейчас в Чечне льется кровь, еще недавно вместе жившие люди не понимают, ненавидят, убивают друг друга. Им кажется, что ничего общего у них нет и быть не может. А в нашем зале абхазец Гурам Квициния - коллега Елены по Большому театру - поет для юбилярки украинские песни. И поет мастерски, потому что учился в Киевской консерватории. В свою очередь у Околышевой в училище учатся эстонка, кореянка, чеченка. Для этих девочек Москва - не «империя зла», а место, где сохраняются их национальные традиции, воспитываются таланты всех народов России. А она приумножается и сохраняется высоким искусством, объединяющим людей и смягчающим их сердца.

Инна ФОМИНА.

