

5 1200 шефских концертов

Семь лет на сцене Архангельского Большого драматического театра успешно выступает артист Михаил Васильевич Окнов. Талантливой игрой, высоким мастерством комедийного актера он завоевал себе любовь и горячие симпатии архангельского зрителя. Многие сценические образы, созданные Окновым, надолго сохранились в памяти архангелогородцев. Особенно ярким были его выступления в роли Оргоа («Тартюф»), Галушки («В степях Украины»), Шмаги («Без вины виноватые»). Совсем недавно он блистал в спектакле «Вынужденная посадка». Образ председателя колхоза в этой постановке создан им с теплым юмором и большим обаянием.

Окнова знают не только по сцене Архангельского Большого театра. Он постоянно выступает в госпиталях и военных подразделениях, в учебных заведениях. Много раз Михаил Васильевич выезжал с концертными бригадами на осенний сезон, уборочную кампанию, слав. Трижды за время войны он побывал на фронте.

Михаил Васильевич — активный общественник: он депутат Архангельского городского Совета, неизменный участник шефских концертов. Этой работе он посвящает много времени. За годы отечественной войны М. В. Окнов уже дал свыше 1200 шефских концертов в военных частях и госпиталях. Нередко случается, что он приходит в палаты к тяжело раненым бойцам, которым еще запрещено подниматься с постели, и здесь просто, душевно читает им интересные, полные оптимизма и бодрости рассказы. Его художественное слово всегда вызывает у больных и раненых чувство большого удовлетворения и благодарности.

За огромную военно-шефскую работу тов. Окнов неоднократно получал благодарности от командования Северного Флота, Архангельского Военного округа, ЦК союза рабис и т. д.

Артист Окнов также оказывает большую помощь самодеятельным художественным коллективам. Под его руководством драматический коллектив Дома Красной Армии поставил пьесу Островского «Свои люди сочтемся».



М. В. Окнов.

Рис. с фото А. Шестакова.