

О'Коннор III

19/11-90

Искра, — тапешки, — 1990, — 18 июля

ШИНЕЙД О'КОННОР

Это было похоже на чудо: прошло чуть больше двух недель после выхода сингла с песней «Ничто не сравнится с тобой» в исполнении 23-летней ирландки Шинейд О'Коннор, и она оказалась на вершине британских хит-парадов.

С такой же рекордной скоростью возглавил список популярных дисков и альбом певицы «Я не желаю того, чего у меня нет». А спустя некоторое время обе пластинки появились по другую сторону Атлантики и, отеснив соперников, утвердились на первых местах в хит-парадах американского журнала «Биллборд».

Альбом «Я не желаю того, чего у меня нет» — второй большой диск О'Коннор. Первый — «Лев и Кобра», выпущенный в 1987 году, — вызвал неоднозначную реакцию. Хотя публика почти единодушно проявила к нему интерес, мнения критиков, как это часто бывает, разделились. Однако горячие споры, вокруг пластинки лишь укрепили внимание к молодой певице. И ко-

гда появилась ее новая работа, она имела ошеломляющий успех.

Быстрая и громкая известность О'Коннор вполне закономерна. Петь она начала едва ли не с пеленок — в многодетном семействе ее отца, преуспевающего дублинского адвоката, этим увлекались все. В 14 лет состоялся, можно сказать, ее публичный дебют — она пела на свадьбе учительницы и получила благосклонные аплодисменты. Примерно тогда же Шинейд начала выступать с одной из поп-групп. А в 17 уже подписала первый контракт — с фирмой «Энсин рекордз», которая через три года и выпустила ее «Кобру».

Музыка не только сделала певице имя, но и, по ее признанию, помогла выстоять против тех бед, что одна за другой валились на нее.

Сначала разошлись родители, и маленькая Шинейд горько переживала развал семьи. Потом в автокатастрофе погибла мать. Это горе было тем страшнее, что рядом с девочкой не оказалось

никого из близких. Все чаще на ее поведение жаловались в школе. А вскоре Шинейд уличили в попытке украсть какую-то мелочь в универсаме, и она оказалась в дублинском центре «девочек с плохим поведением»...

Конечно, все это не могло пройти бесследно. Во всяком случае, утверждают знатоки, отзвуки трудного детства сказались на творчестве О'Коннор: в ее музыкальном стиле причудливо сочетается женская сентиментальность и юношеская агрессивность. Что касается характера, то в нем явно доминирует вторая черта. Скандальную известность получили участие Шинейд в политических манифестациях и ее высказывания в поддержку экстремистов из Ирландской республиканской армии. Шокировало меломанов обвинение, брошенное ею в адрес знаменитого ансамбля «U-2»: певица утверждала, что он подмял под себя весь музыкальный бизнес в стране. А ведь известно: солист именно этой группы Боно много помогал О'Коннор, когда она делала первые шаги в выборе менеджера, при подписании контрактов. Позднее Шинейд признала свою вину в интервью американскому журналу «Санди таймс мэгэзин»: «Мне просто не хотелось выглядеть протесте «U-2». Было мне тогда всего двадцать лет, я просто не понимала, о чем говорила...»

Правда, в последнее время



Шинейд вроде бы утихомирилась. Это отразилось и на ее внешности: выбритый до блеска череп, резко контрастировавший с ее миловидным лицом, большими карими глазами, покрылся коротким каштановым «ежи-ком». Говорят, это благотворное влияние личной жизни — О'Коннор вышла замуж за одного из коллег и воспитывает дочку. Однако «присмирившая» было Шинейд недавно вновь «выкину-

ла номер»: в очередном интервью она призвала англичан последовать примеру румын и... свергнуть главу правительства.

Сейчас звезда отправилась в турне. Какие еще сенсации ждут публику?

ИГОРЬ ПОНОМАРЕВ.

Фото из журнала «Санди таймс мэгэзин» (Великобритания).

(Из журнала «Эхо планеты»).