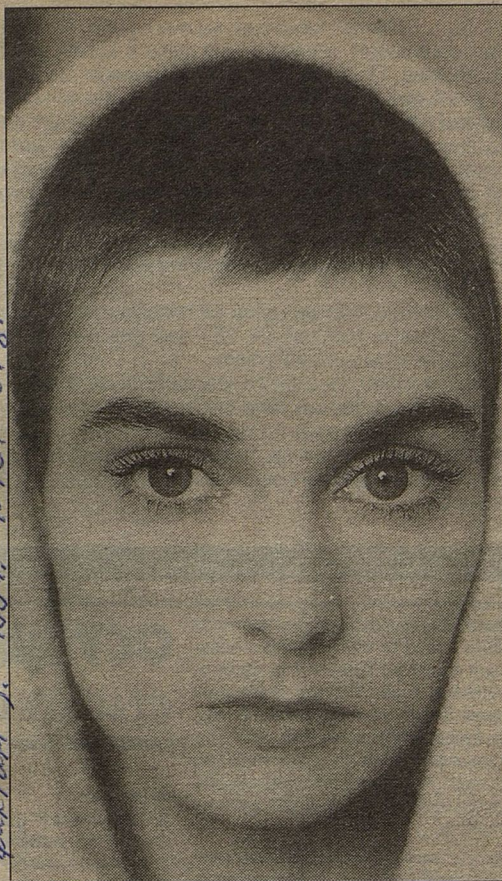




Шиннеа О'Коннор уже не «шлюха сатаны»

Отверженная, нелюбимая, сломленная... "Сойду ли я с ума или покончу с собой?" - эта мысль владела Шин О'Коннор последние два года. Попытка самоубийства не удалась, страх остался. "Возможно, я и правда настолько сумасшедшая, как многие считают?"

Действительно, два года назад ее считали окончательно помешавшейся. На одном из своих концертов в нью-йоркском Мэдисон-сквер Гарден она кричала в микрофон свою коронную фразу: "Папа Римский - главный враг человечества!" при этом раздирая на клочки портрет Иоанна Павла II. 18000 зрителей неистовым свистом изгнали ее из зала.

Травма, которую она пережила в детстве - мать избивала ее до полусмерти хоккейной клюшкой, - становится навязчивой идеей. Ни одно ее интервью не обходится без того, чтобы Шин О'Коннор, широко раскрыв свои оленьи глаза, сдавленным голосом и со сжатыми кулаками, не "заводилась" на эту тему.

Тексты ее интервью рассматривались на коллегиях психиатров, за которыми пристально следило все Британское королевство. Когда она публично призналась в том, что дважды сделала аборт, абсолютно чужие люди, встречая ее на улицах Дублина, плевали ей в лицо со словами: "Шлюха сатаны! Ты сама должна была стать жертвой аборта!"

КОГДА Шин, законсервировавшись в роли домохозяйки, однажды ночью позвонила своему бывшему мужу, ударнику Джону Рейнолдсу, чтобы сказать ему, что сыну нужна новая одежда для школы, тот рассказал ей о новых песнях, которые он написал для нее. "Возможно, на следующей неделе я бы их послушала", - ответила Шин О'Коннор. Через 20 минут она стояла у дверей его дома. Затем она ушла в ванную с микрофоном и пела до рассвета", - рассказывает Джон Рейнолдс. В ту же ночь Джон записал эти песни. Но Шин сказала, что их никто никогда не услышит. Она боялась снова быть осмеянной.

В. Ш.

Арт - фотография Шин О'Коннор, 1994. - №15. - с. 8.