

О'Коннор Шинейд

25.11.94.

SINEAD O'CONNOR
Universal Mother
(Ensign/Chrysalys/EMI)

Курт Кобейн писал горькие и циничные песни, сопровождаемые мощной, агрессивной звуковой волной. Шинейд О'Коннор склоняется к минимализму как в текстах, так и в музыке. Души находят путь друг к другу: на «Universal Mother» О'Коннор исполняет написанную Кобейном песню «All Apologies» и тем же минималистическим исполнением поднимает на новую высоту почти невыносимой исповедальности. Между исполнением песни Кобейна и ковер-версией композиции Принса «Nothing Compares 2 U», ставшей

первым настоящим хитом Шинейд, – всего несколько лет. Но Шинейд настаивает на том, что это были не столько трудных лет весьма непростого взросления. На повестке дня ее встречи со слушателями – жестокость, одиночество, независимость Ирландии, снова жестокость, любовь, ненависть, феминизм, еще много жестокости. Многие песни действительно вызывают ощущение подглядывания в чей-то чужой очень интимный мир – очень не легкое, неудобное ощущение,

которое может даже оттолкнуть от записи после первого прослушивания.

Александр МАМОНТОВ.

Коме. права. 1994. - 25 нояб. с. 20.