

Музыкальная
икатункаШинед О'Коннор —
певица и жрица

Экран и сцена. - 1999. - нояб. (№44) - 613

Ирландская певица Шинед О'Коннор славна скандалами не меньше, чем песнями. Сегодня, когда она стала жрицей секты, называющей себя Церковью Латинского Трезубца, многие считают, что это очередная рекламная акция.

В прошлом году Шинед О'Коннор подписала контракт на четыре альбома с фирмой грамзаписи Atlantic Records. До сих пор она не выпустила ни одной песни. Поговаривают, что в качестве прелюдии к новому альбому ирландская поп-дива решила выплеснуть на страницы бульварной прессы очередную порцию семейных и религиозных скандалов.

Новая глава в скандальной биографии О'Коннор открылась в январе 1999 года, когда началась битва за опеку дочери О'Коннор, Ройзин, с отцом девочки, ирландским журналистом Джоном Уотерсом.

В 1995 году, после неудачной попытки завязать роман с Питером Гэбриэлом, О'Коннор недолго встречалась с Уотерсом, от которого вскоре забеременела. Они расстались вполне мирно (по крайней мере, внешне), но в начале этого года Уотерс узнал, что Ройзин, которой исполнилось уже три года, до сих пор ходит в подгузниках. Он немедленно позвонил в агентство социальной службы и заявил, что О'Коннор не может обеспечить ребенку нормальной жизни. Разбираться в ситуации пришлось суду.

Во время одного особенно жаркого заседания О'Коннор плюнула Уотерсу в лицо. Перед этим она сорвалась и кричала ему при свидетелях: "Скажи им, что я хорошая мать, слышишь?" Вечером того же дня певица приняла 20 таблеток валиума с тремя стаканами водки и отключилась на 36 часов.

Суд отправил дело на рассмотрение, и в настоящее время Ройзин живет с отцом. Семейная ситуация 32-летней певицы остается неопределенной, а в религиозном плане она совершила головокружительный вираж и после многочисленных крестовых походов против католической церкви стала священником церковной секты Латинского Трезубца. Отныне ее следует величать мате-

рью Бернадеттой Марией.

В конце прошлого года во время одного из ирландских ток-шоу О'Коннор обмолвилась, что хотела бы стать священником. Вскоре ей позвонил епископ секты Майкл Кокс и сказал, что в их церкви допускаются женщины-священнослужительницы. 22 апреля 1999 в пропитанном фимиамом номере-люкс Гранд-отеля французского города Лурд состоялось посвящение новой жрицы. Кокс, числящий себя в экзорцистах, сообщил, что "дал Шинед силу исцелять". Сегодня О'Коннор имеет квалификацию, позволяющую ей служить мессы, крестить, отпевать и благословлять браки представителей своей конфессии.

Вскоре после церемонии посвящения певица стала появляться в одежде священника на улицах Лондона, где она живет со своим 12-летним сыном Джейком. "Я намерена одеваться для Бога

как можно симпатичнее, — заявила она газете The London Observer. — Я буду сескапильным священником. А если это кому-то не понравится, пусть они идут к черту!"

Да, сегодня многим не нравится то, что делает Шинед О'Коннор. А ведь двенадцать лет назад казалось, что она станет самой знаменитой поп-певицей 90-х. В 1987 году 20-летняя О'Коннор выпустила дебютный альбом The Lion and the Cobra. Альбом стал золотым. В том же году у нее появился сын Джейк (от барабанщика Джона Рейнолдса).

Но это было только начало. В 1990 году второй альбом О'Коннор I Do Not Want What I Haven't Got стал дважды платиновым, а сингл Nothing Compares 2 U — хитом №1. Rolling Stone назвал О'Коннор исполнительницей года, она завоевала три премии MTV и получила четыре номинации на "Грэмми".

Но одновременно с восхождением к славе началось отчуждение певицы от шоу-бизнеса. В августе 1990 года на концерте в штате Нью-Джерси она уклонилась от исполнения национального гимна США. Фрэнк Синатра был так потрясен ее поведением, что во всеуслышание заявил: "Шинед О'Коннор нужно дать пинка под зад". Полгода спустя певица бойкотировала премию "Грэмми", заявив: "Я не хочу быть частью мира, где художественные достижения измеряются коммерческим успехом".

Она перестала быть частью этого мира — причем довольно надолго. В 1992 году О'Коннор выпустила сборник песен Am I Not Your Girl, который разошелся сравнительно скромным тиражом 312 тысяч экземпляров. 3 октября 1992 года певица совершила самую шокирующую выходку в своей карьере. Выступая в шоу

"Прямой эфир в субботу вечером", она спела песню Боба Марли о расизме и истязании детей, а затем разорвала перед телекамерой фотографию Папы Римского и крикнула: "Сражайтесь с настоящим врагом!"

К понедельнику руководство телеканала получило более полутора тысяч возмущенных звонков и телеграмм. Диск-жокеи отказывались пускать в эфир песни О'Коннор. Через несколько недель певицу освистали во время выступления в Мэдисон-Сквер-гарден; она покинула сцену в слезах. Бывшие фанаты демонстративно выбрасывали компакт-диски О'Коннор под колеса асфальтовых катков.

Два последующих альбома певицы — Universal Mother (1994) и Gospel Oak (1997) — с треском провалились, и во второй половине 90-х фокус внимания сместился с творчества О'Коннор на ее личную жизнь. Еще в 1992 году она опубликовала письмо в Irish Times, где в деталях описала, как мать истязала ее в детстве. Возможности проверить сей факт не представилось: Мэри О'Коннор погибла в автокатастрофе в 1985 году. Летом 1993 года Шинед О'Коннор пыталась покончить с собой из-за невнимания со стороны Питера Гэбриэла. А 1994 году она легла в лондонскую клинику для наркоманов, чтобы избавиться от долголетней зависимости от марихуаны. Рождение дочери сделало жизнь О'Коннор более размеренной — до поры до времени. Но сегодня она снова выходит на авансцену — пока, увы, как героиня скандалов.

Сьюзен ХОУАРД

