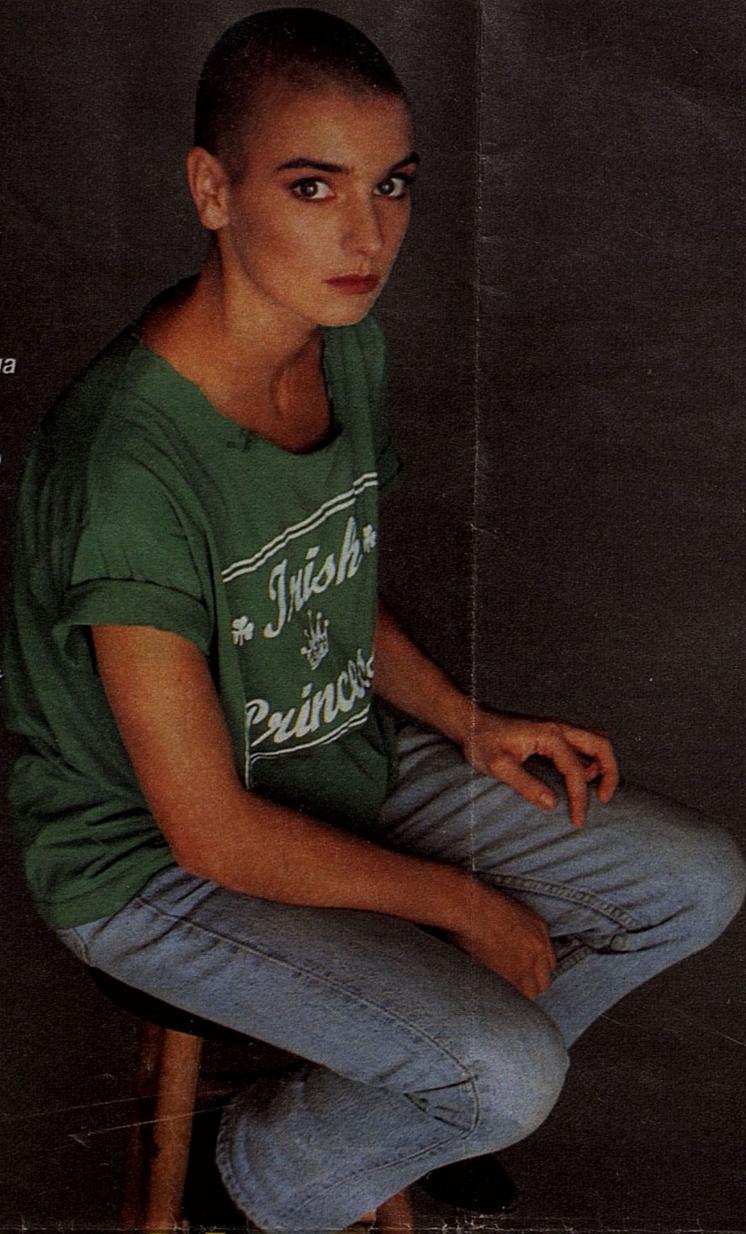


Ирландская певица Шинед О'Коннор, более трех лет не радовавшая поклонников новыми альбомами, наконец готовит к выпуску очередной сборник хитов и шедевров. Он должен появиться в этом году, ждите и трепещите — те, кого Шинед заинтриговала своим первым альбомом «Лев и кобра» в конце 80-х и чьи сердца она окончательно завоевала в 1990-м, спев новую версию известной композиции Принса «Nothing Compares To You» («Ничто не сравнится с тобой»). Эта композиция вошла в ее второй альбом «I Do Not Want What I Have Not Got». Он стал хитом номер один одновременно в 17 странах, принес певице сразу три приза «Грэмми» и произвел фурор среди поклонников и критиков, сделав Шинед настоящей суперзвездой. Хотя выглядела она достаточно необычно для поп-дивы: бритая наголо, в грубых армейских ботинках и далеко не женственных одеждах.



ШИНЕД О'КОННОР, СКРЫВАЮЩАЯ СВОЮ КРАСОТУ

Седьмой день — 2000 — 28
февр. — 5 марта
ШОУ
с. 16-18

Сказывается, все дело в том, что чертовски привлекательная Шинед сочла свою внешность недостатком, из-за которого публика может воспринять ее очередной хорошенькой куклой с микрофоном. Побрившись, певица выразила свой протест против этого. Вообще-то к решительным протестам Шинед привыкла с детства. Она родилась в Дублине, в семье инженера и портнихи, которые постоянно ссорились и развелись, когда будущей звезде было лет восемь. Пять лет она прожила с матерью, дамой до такой степени неуравновешенной, что, вспоминая те времена, Шинед утверждает, что за все те пять лет у нее не было ни одного счастливого или хотя бы спокойного денька. Немудрено, что девочка восстала против такой жизни и в знак протеста ушла жить к отцу. И, в свою очередь, как могла, выражала протест против его образа жизни: усердно прогуливала уроки, болталась по Дублину и просаживая все карманные деньги в игровых автоматах. Естественно, игры требовали все больших средств, их не хватало, и девочка потихоньку таскала деньги у отца. Видимо также в знак протеста, начав с домашнего воровства, она продолжала в магазинах одежды и косметики. В конце концов попала с парой

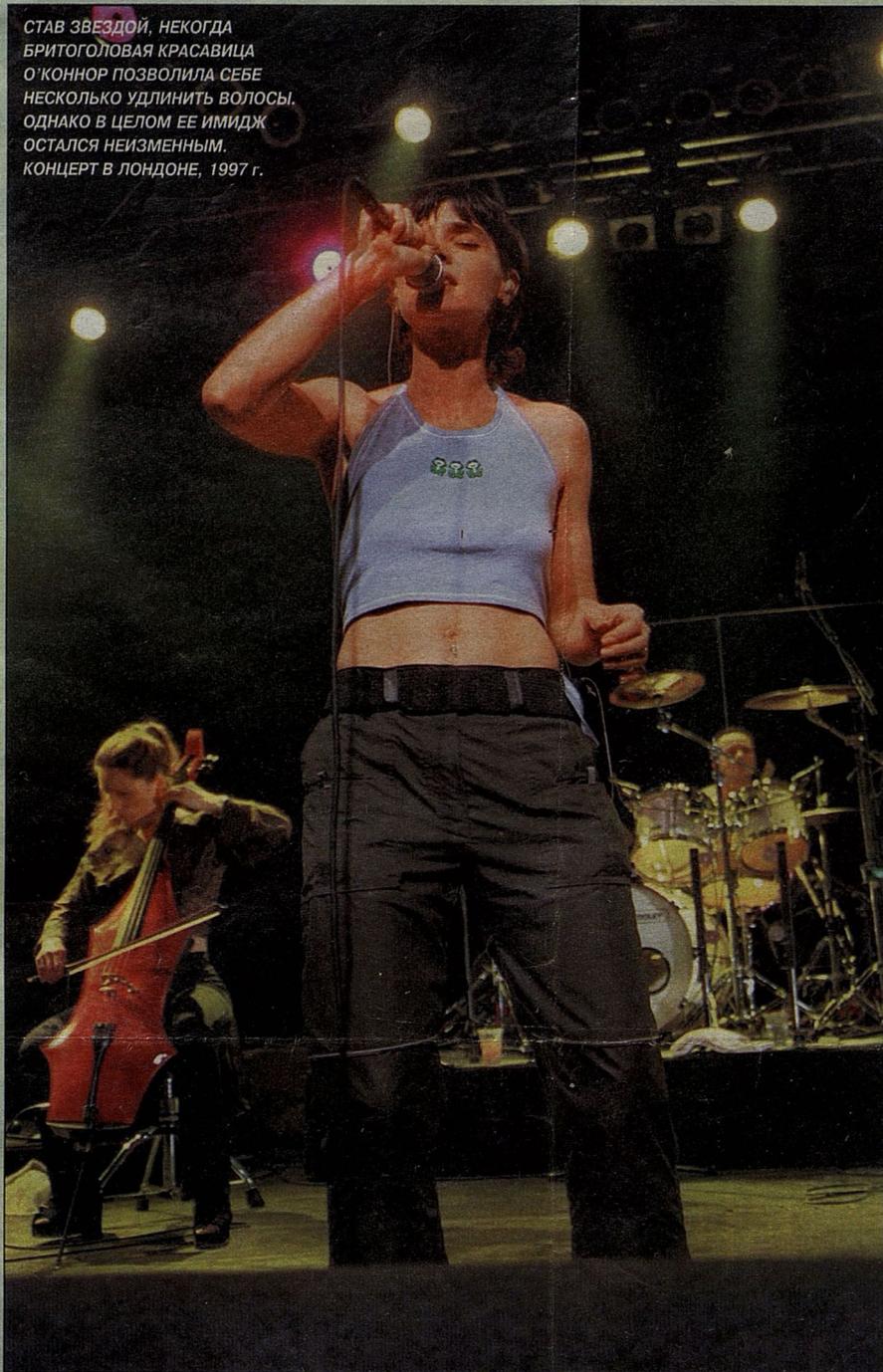
туфель... Отец решил, что надо как-то приучить дочь к дисциплине, и устроил ее в школу для трудных девочек. Там-то, вернее в общей девичьей спальне, Шинед и совершила свое великое открытие: она поняла, что ей делать со своей жизнью! Произошло это так: как-то раз Шинед сидела на кровати, наигрывая на гитаре и напевая начало какой-то собственной песенки, и вдруг осознала, что музыка — ее настоящее утешение! Благодаря музыке Шинед почувствовала себя частью мира, в котором она живет и где до сих пор так неудобно себя чувствовала.

А затем все покатилось как по маслу. Одна из школьных учительниц пригласила Шинед на собственную свадьбу, чтобы она спела для гостей. Там Шинед познакомилась с братом невесты, барабанщиком одной начинающей дублинской группы, потом подружилась со всей командой и даже помогла музыкантам написать их первый сингл. После школьных занятий она теперь регулярно пела в пабах и кофейнях и в конце концов убедила отца в том, что ей лучше пойти в Дублинский музыкальный колледж. Некоторое время прозанимавшись вокалом и фортепиано, Шинед улетела в Лондон. Там она заключила свой первый контракт со студией звукоза-

писи и во время подготовки материала для первого же альбома прямо в студии повстречалась с будущим первым мужем и отцом ее первого ребенка, барабанщиком Джоном Рейнолдсом. В то же время певица начала эксперименты над собственными волосами и, побывав в облике индейца, потом — в причёске типа «ежик», наконец предстала перед публикой с бритой головой. Работая над альбомом, «маленькая лысая леди», как назвал ее один лондонский телеведущий, обнаружила, что беременна. И продюсер, и отец ребенка потребовали, чтобы будущая звезда избавилась от нежелательного ребенка, и Шинед даже отправилась в госпиталь... Но в последнюю минуту передумала и решила рожать наперекор всем «разумным» требованиям. Начинаящей певице был 21 год, и собственно к записи она приступила аж на седьмом месяце, осознавая, что на все про все ей отводится два месяца. Альбом «Лев и кобра» и первенец Шинед, сын Джейк Рейнолдс, появились на свет практически одновременно!

За этим последовали недолгое замужество и феерическая музыкальная карьера. Призы, поклонники, миллионные тиражи дисков — и при этом Шинед позволяла себе весьма

СТАВ ЗВЕЗДОЙ, НЕКОГДА БРИТОГОЛОВАЯ КРАСАВИЦА О'КОННОР ПОЗВОЛИЛА СЕБЕ НЕСКОЛЬКО УДЛИНИТЬ ВОЛОСЫ. ОДНАКО В ЦЕЛОМ ЕЕ ИМИДЖ ОСТАЛСЯ НЕИЗМЕННЫМ. КОНЦЕРТ В ЛОНДОНЕ, 1997 г.



PAPPIX.UK/ACTION PRESS/RFG

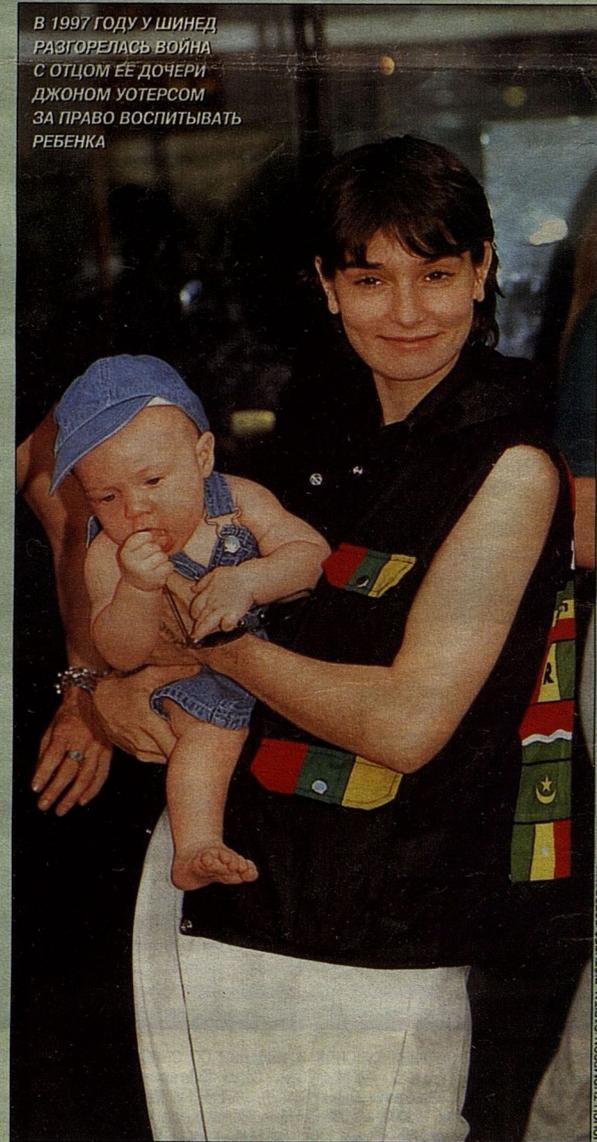
Шинед началась трехлетняя война за дочь. Журналист на страницах своего издания обвинял певицу в том, что она плохо обращается с их ребенком, не выполняет материнских обязанностей, употребляет наркотики, и поэтому следует лишить ее материнских прав. В дом Шинед то и дело наведывались инспектора из отдела по защите прав детей, которые обнаружили, что Шинед иногда покуривает сигары, а в остальном — прилежная и любящая мать. Однако трехлетняя борьба привела певицу к нервному истощению, и в результате малютка Роушин перешла под опеку «чадолюбивого» отца. А Шинед пыталась покончить с собой, приняв 20 таблеток валиума. К счастью, ее спасли.

Последние несколько лет Шинед чаще фигурировала на страницах прессы не в связи с новыми творческими достижениями: ее последний альбом

«Gospel Oak», для которого Шинед написала всего шесть песен, вышел довольно давно, в 1997 году, так же, как и сборник ее лучших песен «So Far... The Best of...». В основном пресса вспоминала певицу в качестве участницы шумных семейных разборок, связанных с дележкой ребенка, попыткой самоубийства и тому подобных событий. Однако теперь поклонники этой необычной звезды должны возрадоваться: еще в прошлом году она приступила к подготовке материала для долгожданного седьмого альбома, рабочее название которого «I Thought You Were Lost» (продюсер — Дэйв Стюарт). Между прочим, Шинед снова беременна (и снова от ирландского журналиста, правда, уже не от Джона Уотерса). Кажется, у певицы появилась традиция: рожать детишек одновременно с завершением работы над альбомами!

Маргарита НОВИКОВА

В 1997 ГОДУ У ШИНЕД РАЗГОРЕЛАСЬ ВОЙНА С ОТЦОМ ЕЕ ДОЧЕРИ ДЖОНОМ УОТЕРСОМ ЗА ПРАВО ВОСПИТЫВАТЬ РЕБЕНКА



HOUGHT THOMPSON/CAPITAL PICTURES/ФОТОВАНК

экстравагантные выходки. Например, во время популярного телешоу Шинед публично порвала в клочки портрет Папы Римского. Объяснила, что, мол, она не против лично Иоанна Павла II, а против того, что католическая церковь замалчивает события в Ирландии.

Как-то в начале 90-х про ее творчество написал ирландский журналист Джон Уотерс. Шинед понравилось, они встретились, влюбились друг в друга, и в 1996 году у них родилась дочка, причем Шинед и Джон успели расстаться, когда до рождения девочки оставалось еще семь месяцев! Однако после рождения Роушин г-н Уотерс решил заявить о своих отцовских правах — так у