

О'Коннор Шинед

28.04.2000

Sinead O'Connor
«Faith and Courage»
Atlantic / Союз

Шинед О'Коннор — певица, вообще-то, сомнительная. То есть она очень симпатичная, особенно когда лысая. И голос приятный. Но на одну хорошую песню у нее приходится не знаю сколько плохих. И помнят все только лишь «Nothing Compares 2U», больше ничего. В последние годы о Шинед если и вспоминали, то только не в связи с музыкой: она, скажем, разрывала портрет папы римского в прямом эфире, а не так давно, наоборот, приняла сан и стала католической священницей по имени Мария-Бернадетта (правда, какого-то странного толка, доверия не внушающего). Родила опять же. Дважды. Ну то есть ожидать от нее вменяемого, выверенного альбома никак не приходилось. Ан вот. Называется «Вера и мужество», спродюсирован Брайаном Ино, Дэйвом Стюартом и Уайклефом Джином (рэппер такой). Приличная женская поп-музыка, с хорошим современным звуком — трип-хоп там, R&B, гитары удушенные, есть несколько очень симпатичных мелодий. Композиция «Daddy I'm Fine» звучит как потаенный панк-гимн Ирланд-



Известия. -
2000. - 25 июля. -
с. 2

ской республиканской армии. Открывающая альбом «The Healing Room» — как колыбельная для Бьорк. Впрочем, стоит убедиться, какой у девушки все-таки сумбур в голове, открыв буклет. «Во имя отца и сына и святого духа», — написано там. «Джа! Растафарай!» — написано ниже. Нарисованы соответственно священный лев, неопалимый огонь и строгий крест.