

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 24 января

1982 г.

г. Москва

з. 1726

ОДНЫХ ДЕПУТА

Толомуш ОКЕЕВ:**«С ЛЮБОВЬЮ****К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ...»**

Дебютом Толомуша Океева в художественном кинематографе стал фильм «Небо нашего детства», отмеченный многими призами международных кинофестивалей. У его картин счастливая судьба — они пользуются широким признанием как зрителей, так и прессы. Разве можно забыть ленты — «Поклонись огню», «Лютый», «Улан» или «Красное яблоко», поставленную по мотивам одноименного рассказа Чингиза Айтматова?

Сейчас народный артист Киргизской ССР Толомуш Океев работает над сценарием нового фильма «Завещание предков» («Охотник Коджо Джап»)...

— Из глубины веков, из поколения в поколение передаются мудрые народные предания, легенды и эпос, — рассказывает он. — Предание об охотнике Коджо Джаше, который расточительно брал от природы больше необходимого, звучит сегодня во многом современно. Мне кажется, что жизнь человека, его внутренний мир неразрывны с природой. Присутствие природы должно ощущаться во всем, во всей осмысленной принадлежности человека миру бытия. «Ничто на земле не проходит бесследно» — эта сентенция обретает мудрость в приложении к частностям, к быту. Природу необходимо любить и беречь. Ее надо не просто покорять, на ней надо мудро хозяйствовать. Эту работу я посвящаю 60-летию образования Киргизской ССР и Компартии республики.

А. ЛЕБЕДЕВ.