

Караван "Ренессанс Востока"

Памяти Толомуша Океева



Т.Океев

Народному артисту СССР кинорежиссеру Толомушу Окееву 11 сентября исполнилось бы 70 лет. Фонд имени Океева (в рамках Программы Института "Открытое общество" – Будапешт и при поддержке Фонда "Сорос-Кыргызстан") и Конфедерация союзов кинематографистов проведут ряд мероприятий памяти мастера и кинокараван "Ренессанс Востока".

Почти 20 лет назад классик киргизского кино Толомуш Океев, снимая свой фильм "Миражи любви" (совместная постановка "Кыргызфильма", "Таджикфильма" и сирийской фирмы "Танем-фильм"), привлек в свою съемочную группу киргизов, туркменов, таджиков, казахов, узбеков, грузин, цыган, бурят, евреев, арабов, русских, каракалпачков... И повез эту перестрою компанию вдоль южного берега озера Иссык-Куль в Тонский район – одно из красивейших мест своей родины. По пути кинокараван делал остановки для съемок отдельных сцен будущего фильма, а затем продолжал путь. Лагерь был развернут в селе Боконбаево, где и были сняты киргизские эпизоды. Другие сцены "Миражей любви" снимались в таджикском кишлаке Кашанги, древней Хиве и в Дамаске.

"Миражи любви" были созданы Океевым по сценарию известного таджикского писателя Тимура Зульф리카рова. Главный герой картины Мани, по замыслу автора воплощал в себе черты легендарного среднеазиатского художника.

Сегодня, 20 лет спустя, ценители и поклонники творчества Толомуша Океева и литературных произведений Тимура Зульф리카рова, Мухтара Ауэзова, Чингиза Айтматова (авторов двух известнейших фильмов Океева: "Лютый" и "Красное яблоко") решили повторить акцию Толомуша Океева – устроить памятный кинокараван "Ренессанс Востока" в сентябре. Среди почетных участников проекта – известный туркменский режиссер Ходжакули Нарлиев, экранизовавший в

начале 90-х легенду о манкурте Ч.Айтматова, предвосхитив все последующие события в Туркменистане. Его родной брат – актер и режиссер Ходжадурды Нарлиев в "Миражах любви" сыграл художника Муфазала, отца Мани.

Учитывая большой культурный, интеллектуальный вклад, внесенный Толомушем Океевым в развитие киноискусства не только киргизского, но и мирового, авторы проекта считают, что его имя может привлечь многих крупных деятелей кинокультуры региона для возрождения отечественной кинопромышленности. Если до последнего времени киргизские кинооператоры, режиссеры, артисты, художники, музыканты, композиторы активно и плодотворно работают на развитие кинематографа в соседнем Казахстане, России, то почему бы не инициировать обратный процесс? Среди гостей – деятели культуры разных стран, близкие друзья Т.Океева: Давлат Худоназаров, Булат Мансуров, Наталья Аринбасарова, Досхан Жолжаксынов, Нуржуман Ихтымбаев, Камбар Валиев. Вряд ли найдется в киргизском кино еще такая фигура, как Т.Океев, ради которого могли бы собраться столь известные мастера кино.

Юбилеям принято преподносить дары. Уже известно, что кинорежиссер Булат Мансуров представит свой новый фильм "Чингисхан" из эпической трилогии о булгарах. Безвременно ушедший писатель Леонид Дядюченко написал книгу "Толомуш Океев", изданную издательством "ЖЗЛК" (ее презентация пройдет 11 сентября). Фонд имени Океева подготовил персональный сайт режиссера, оцифровал все его игровые фильмы, выпустив коллекцию фильмов Толомуша на DVD и CD дисках.

9 сентября состоится возложение цветов на могиле Толомуша Океева на Ала-Арчинском мемориальном кладбище.

Гульбара ТОЛОМУШОВА

Бишкек

Культура, -2005. -8-14 сент.-с.12