

Умер Толомуш Океев

В Анкаре на 67-м году жизни скончался кинорежиссер Толомуш Океев, с именем которого связан взлет всемирно знаменитой «новой волны» киргизского кино. Ученик Ромма и Райзмана, Океев создал свой кинематограф, который с годами становится только актуальней — словно автор предвидел разрушение природы и связей между людьми, пропасть между богатством и нищетой. Его фильмы «Небо нашего детства», «Лютый», «Красное яблоко», «Потомок Белого Барса» стали классикой, он открыл миру актера Суйменкула Чокморова, которого Куросава назвал вторым Тосиро Мифунэ. Несколько лет Океев был послом Киргизии в Анкаре. В этом году прошли его ретроспективы в Париже и Москве, объявлена новая — в Лондоне. На днях он снова собирался в Москву для переговоров о крупном «евразийском» кинопроекте. Теперь этот план, как и давняя мечта мастера создать фильм о Чингисхане, останутся неосуществленными.

Валерий КИЧИН

известия - 2001. - 20 дек -
97.